

يا عمال العالم اتحدوا! منة

الإتحاد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية

الجمعة ١٢ ايلول  
١٩٩٧  
٩ جادي الاول ١٤١٨ هـ  
العدد: ٣٠٠٠  
(بشلفين)  
في فلسطين  
١٠٠٠ شيكل  
١٢٩١٩٩٧  
٣٠٠٠ شل  
(٣٠٠٠ شل)  
٧١٠٤/٥٤ العدد

احراق جامع  
في الرملة،  
ورئيس البلدية لا  
يحرك ساكنا!  
(٢ص)

اضراب مستمر  
في عدة  
مدارس  
(٢ص)

ياسر عبد ربه، وزير الاعلام الفلسطيني، في حديث خاص بـ «الاتحاد» حول اللقاء مع اولبرايت  
**مطالب اسرائيل معجلة ومطالب فلسطين مؤجلة!**  
اولبرايت تدعو اسرائيل الى الامتناع عن اتخاذ اجراءات استيطانية استفزازية  
الرئيس الفلسطيني قال لها: طوال حياتي دافعت عن القرار الفلسطيني المستقل ولن اقبل اية املاءات، اسرائيلية او امريكية (٢ص)



مظاهرة احتجاجية  
ضد تدنيس  
مقبرة القسام  
\* جانب من المتظاهرين. الشرطة حاولت التخويف! \*  
(تصوير: ميسون اسدي)

الحمل بعد الـ (٤٠) يطيل العمر \*  
درستان: علاج ثلاثي للايدز  
نوبل للاقتصاد وسط الجدل  
ص ٦  
ص ٤  
ضربها لانها لا تريد ضرة!  
صديقتها عذب ابنها بمعرفتها وتريده!!  
هل خطط دينا ودودي للزواج!؟

غدا السبت وفي الذكرى الرابعة لاشاق اولو

**مظاهرة عربية يهودية في تل ابيب احتجاجا على نهج نتنياهو وسياسته**

\* الشرطة تحاول عرقلة المظاهرة وتطلب امورا غريبة وتضع شروطا قاسية! \* محمد بركة: دعونا الى المظاهرة لاخرق جدار الصمت وانقاذ العملية السلمية \*

بالتحرك الجماهيري والمضطر الشعبي والميداني لقوى السلام واحزاب المعارضة وتصدع الحركة حتى اسقاط حكومة الكوارث البينية. هذا واستكمل الاستعدادات من قبل الجبهة لضمان اوسع مشاركة في المظاهرة. واصدرت الجبهة بيانا ستوزع في المظاهرة، تحت عنوان: «دقت الساعة: اوقفوا الحرب، تعالوا لنقذ الامل». وجاء في البيان، ان نتياهو وحكومته وسياستهما المظاهرة، والتلويح بالقوة مع اوساط يمينية اخرى، يرقون لتفريق اوسلو شذر مذر ويحطمون الامل الذي زرعته اتفاقات اوسلو في الشعبين، الاسرائيلي والفلسطيني. تلك الاتفاقات التي وقعت قبل اربع سنوات، اثرت عن مسيرة سياسية تستند الى الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. وعلى قراري مجلس الامن (٢٤٢ و٣٣٨)، واحترام حقوق الشعبين. وطالبت الجبهة في بيانها جميع قوى السلام في البلاد، العرب واليهود، بالعمل المشترك والمكثف لاتخاذ العملية السلمية ورفع الحصار عن المناطق الفلسطينية ووقف هدم البيوت ووقف الاستيطان الاستعماري. وتنفيذ استحقاقات المرحلة الانتقالية قهيدا للانتقال الى مفاوضات الحل النهائي. واستئناف المفاوضات مع سوريا ولبنان على اساس الانسحاب الشامل من اراضيها.

في الساعة ٧:٣٠ مساءً. تدعو الجمهور الكريم للمشاركة في مظاهرة السلام يوم السبت ٩/١٣ في تل ابيب الساعة ٧:٣٠ مساءً. ومن كفر ياسيف الساعة ٥ مساءً.

تدعو جميع الاخوة اعضاء جبهة الناصرة الديمقراطية للاشتراك في مظاهرة رفع الشعارات احتجاجا على سياسة الحكومة الاقتصادية وذلك يوم السبت ٩/١٣ الساعة ١١ في القاعة الصغرى في بيت الصداقة. كما تدعو الجبهة جميع الاخوة للاشتراك في مظاهرة رفع الشعارات التي ستقام يوم الاثنين امام كويك حويلم «أ» بمناسبة افتتاح العبادة رسميا وذلك احتجاجا على التقليل في الخدمات الطبية وفرض رسوم جديدة تنقل كامل العاملين.

**الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة الناصرة**  
تدعو جميع الاخوة الجبهيين في منطقة الناصرة الى المشاركة في المظاهرة القطرية التي ستقام يوم غد السبت ٩/١٣ الساعة الثامنة مساءً في تل ابيب. السفر في الباص من امام بيت الصداقة الساعة الخامسة والنصف مساءً.

**الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - منطقة عكا**  
تدعو الجمهور الكريم الى المشاركة في وفد التضامن مع الهام ابو صالح ومع احرار الجولان يوم الأحد ٩/١٤ الساعة ١٩٩٧. السفر من كفر ياسيف الساعة ٨ صباحا ومن مجد الكروم الساعة ٩ صباحا ومن الرامة الساعة ٩:٣٠ صباحا.

**اتحاد الشبيبة الشيوعية - قطاع البطوف**  
تدعو جميع الرفاق والاصداق لسامح معايرة عن كويك حويلم في نادي اميل توما في سخنين، وذلك يوم الجمعة ٩/١٢ الساعة ٩٧/٩٢ يقدمها كل من الرفاق: - مخلص زبيدات - اميرة عطوان - ابراهيم كناعنة - مرسى خطيب حضوركم هام

**مطلوب للعمل**  
في مؤسسة اعلامية كبيرة: - وتوظيفتان لقسم التسويق (١٠٠٠٠٠٠) - العمل سائي. افضلية لأصحاب الخبرة - وتوظيفتان لقسم الاعلانات. خبرة سابقة اجبارية. للاتصال على هاتف: ٤/٨٥١١٢٩٦. مع وردة ما عدا يومي الجمعة والسبت

**مطلوب للعمل**  
موظفة حسابات درجة (٣) على الاقل - خبرة ٣ سنوات على الاقل للاتصال: ٤/٨٥١١٢٩٦

**مطلوب للعمل**  
مؤسسة كبيرة في مجال الصحافة والاعلان عاملو طباعة ومونتاج وغرافيك على جهاز ماكنتوش معرفة ببرامج: ٥٦٥ ٥٦٥ - ٥٦٥ ٥٦٥ - العمل مسائي وليلي الاتصال على هاتف رقم: ٤/٨٥١١٢٩٦

اقرأ في الملحق  
(٤) سنوات على «الاتفاق»..  
«اوسلو» لم يمت..  
لكن اغتياله مستمر!  
□ حوار مع اثنين من مهندسي الاتفاق،  
يثير هرشفيلد وحسن عصفور  
الرهائن اللبنانيون  
في اسرائيل!  
■ أكثر من (١٥٠) اسيرا في ظروف رهيبه  
مليون قتيل ضحايا الحرب  
الأهلية في السودان  
اهالي حيفا ينفذون أقدم روضة عربية  
«النساء يبنين حضارة السلام، في القدس»

تجريف حوالي (٤٠٠) دونم تمهيدا لبناء  
مستوطنة جديدة قرب رام الله  
□ رام الله - مكتب «رام الله» الصحفي - شرعت الجرافات الاسرائيلية لليوم الثاني على التوالي باعمال تجريف قطعة ارض تقدر مساحتها بـ (٤٠٠) دونم في منطقة دير ابو سرو الواقعة بين قريتي عابود ودير نظام قضاء رام الله.

احتجاجا على سياسة الحكومة الاقتصادية  
تشويشات واسعة بعد غد  
في عدة مرافق اقتصادية

تأجينا - مكتب «الاتحاد» - في اطار الاجراءات القضائية التي تنفذها المستعبدات، احتجاجا على الحطة الحكومية الاقتصادية، والهجوم على مكتسبات العمال وعقودهم وصناديق التقاعد وسياسة الخصخصة، أقر طاقم النضال، امس الخميس، سلسلة من الاجراءات القضائية والتشريعات في العمل، تبدأ بعد غد الاحد، بمحضرها للاضراب العام، اذا لم تتراجع الحكومة عن اجراءاتها.

٣ مشبوهين في رهط  
بقتل مزدوج  
\* بنر السبع - لمراسلة - اعتقلت شرطة «معيروت» في النقب، مساء امس السبت، ثلاثة من ابناء عائلة القريني في رهط، للاشتباه بتورطهم بقتل يوسف القريني وزوجته يسرى، على خلفية لم تعرف بوضوح بعد.

المطالبة بجلسة قريية  
لطاقم اضراب المدارس!  
□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب محمد ملحم رئيس الاتحاد القطري للجان اوليا، امور الطلاب العرب، بمقعد جلسة قريية لطاقم الاضراب، ليعتد خطوات تصعيدية، في ضوء رفض وزارة المعارف التعامل مع الوسط العربي.

وكان اصداقا المفقود اضروا جثته الى مركز الشرطة وابلغوا عن اختفاء زوجته. وبعد حملة تفتيش اجرتها الشرطة عثر على جثة الزوجة في احد السهول الجاورة لرهط، وتبين انها قتلت في الاخرى طعنا - ولم تعرف تفاصيل اخرى عن ملابسات ما جرى.



يستند هذا بيان القائل حاصل على شارة 9000 Iso  
المشاركة في جولة المفاوضات في الموعد المحدد فقط الزامية.  
كفالة بتكثيف ذاتية/ غير مشروطة ومرتبطة بجدول ارتفاع تكاليف البناء للسكن لاسر وزارة الصحة  
المبلغ بوازي ١٠٪ من قيمة العرض ضيفا على القيمة المضافة بالنسبة إلى جدهما القائلون بحيث  
يكونا من اليوم المحدد التي نشر في المنصة.  
ان تكون الكفالة مقدم العرض و لا تقل كفالة طرف ثالث ايا كان. يحق لطالب العمل مصادر الكفالة  
أو لم يلتزم بتنفيذها و / أو لأي سبب آخر يترتب عليه صاحب العمل  
المناسا.  
أى الفصل لمنتجات البلاد وفقا لانظمة المناقصات (تفضيل انتاج البلاد) - ١٩٩٥.  
الحصول على نماذج المناقصة/ الوصفيات الفنية مع كافة الاحلاق لدى مكاتب مديرية تخطيط، تطوير  
المؤسسات الطبية في شارع الدكتور ابراهيم ٢٠٠٠ - تل أبيب - يافا الطابق الرابع - الأربعة من  
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ بقلون ٢٦١٩٢٦١ - ٢٠٠٠ اعتبارا من تاريخ ٩/٩/٩٧.  
شراء مواد المناقصة يتلوي ابراز ايصال بدفع الرسوم لاسر وزارة الصحة (شعبة التخطيط)، حساب رقم  
٢٠٣٧٠ - في بنك البريد. الرسوم لا تعاد.  
موعد لوضع العروض في صندوق المناقصات هو الساعة ١٢:٠٠ من يوم ٢٦/٩/٩٧.  
ويضع العرض للمشاركة في المناقصة في صندوق المناقصات وزارة الصحة، مديرية تخطيط، تطوير  
المؤسسات الطبية، الطابق الأول، شارع الدكتور ابراهيم ٢٠٠٠ ب.ب ٢٧١٩٢٦ - تل أبيب - يافا ٦١٢٦١.  
ترتب وزارة الصحة بقبول أرخص العروض. ويحق له قبول جزء من العرض و/أو عدم قبول أي من  
العروض. ويحق له كذلك توسيع أو تقليص حجم المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية و/أو اسباب تنظيمية  
أدارية.  
لجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض كان ضد اعماله عدم اتخاذ اللجنة قرارها، في وزارة  
للجولة للمسابقات التي تمهله ل وزارة الصحة ما بدع. - ج. جماعه عدم المناقصة  
المناقصه









## مبادرة الحزب الشيوعي والجبهة وجمعية المبادرة الاسلامية - حيفا

# العشرات يتظاهرون في مقبرة القسام احتجاجا على تدنيسها

اجام العديد من الهيئات والمؤسسات عن المشاركة رغم دعوتها \* مشاهد فظيعة في المقبرة: قبور نبشت واخرجت منها العظام والجماجم!



حيفا - من ميسون اسدي - بدعوة من جمعية المبادرة الاسلامية والحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في حيفا، جرت في مقبرة عز الدين القسام في بلد الشيخ (نيسر)، مساء امس الخميس، تظاهرة رفع شعارات احتجاجا على عملية التدنيس التي قام بها خمسة من اعضاء مجموعة «جهاج» العنصرية في مطلع الاسبوع، حيث قاموا بوضع رأس خنزير على شاهد أحد القبور في المقبرة، معتقدين انه قبر الشهيد عز الدين القسام.

ورفع المتظاهرون شعارات تندت بمسيلة التدنيس وردودا الهتافات ضد العنصرية والفاشية وعريدة المتطرفين اليهود. ومن الشعارات التي رفعوها المتظاهرون: «تدنيس القبور خطر على الاحياء»، «ابعدوا الخنازير عن مقبرة بلد الشيخ»، «مدنسوا المقابر عتصريين ولا ساميين»، «التنكيل العنصري خطر على الديمقراطية» و«تدنيس مقبرة» و«جماجم الاسرار من قبورهم».

القسام استفزاز للمشاعر الوطنية والانتائية. واعرب متطوعو التظاهرة عن استيائهم من اجرام مثل العديدين من الهيئات والمؤسسات الشعبية، عن المشاركة في هذه التظاهرة، رغم دعوتهم اليها. وهذا وتواجدت في المكان اثنا

البرنامج. اما بالنسبة لساعات الترفيه الترفيهية فقالت الوزارة بان ساعات الترفيه هي (٤٢٨٠) ساعة سنوية وسيخصص للعرب (١٠٠٠) ساعة تعطي على مدار (٥) سنوات اي (٢٠٠) ساعة سنويا. يذكر ان «عدالة» قدمت الاقتراح في شهر نيسان الماضي، وطلبت فيه انها تميز دام اكثر من (٢٠) سنة في كل ما يخص تفعيل برامج قسم «شاحر» في المدارس العربية، التي وضعت لدعم الطلاب والمدارس الموجودة في احياء او اطلاق الفجوة في مجال التعليم. والوسط العربي لم يستمع بهذه البرامج حسب المقاييس التي تحول دون قمتها بها.

وقد طلب المستحسن انها وباطال هذه المقاييس وتفعيل البرامج (٥) سنوات، وطلبت الوزارة ماسة الى دعم من اجل سد الفجوات القائمة. اليهود في كل ما يخص هذا

حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر المركز القانوني لحقوق الاقلية العربية في اسرائيل - عدالة» موقوف وزارة المعارف، الذي ينص على تحصيل (٢٠٪) فقط من ميزانية مشروع «شاحر» للعرب، استفزازا ببدء المساواة. لان نسبة الطلاب العرب الذين يحتجون ببرامج المشروع هي (٥٠٪) من بين مجمل الطلاب.

وجاء موقف الوزارة في ردها على التماس الذي تقدمت به «عدالة» الى المحكمة العليا. وجاء في رد الوزارة لـ «العليا» انها ستعرض ميزانية الوسط العربي وستقبل جميع برامج «شاحر» في المدارس العربية. وتبين ان ميزانية هذا القسم تساوي (١٥٥) مليون شيكل. والعرب سيأخذون (٢٠٪) اي (٣٤.٥) مليون شيكل خلال (٥) سنوات، وهذا، خللت الوزارة ان العرب سيستعملون كطلاب اليهود في كل ما يخص هذا

حيفا - مكتب «الاتحاد» - اثار منع رئيس الدولة العفو العام لطبيب الاسنان الباهو تسرفاتيه استغرابا وغضبيا واحتجاجا في اوساط نسائية عدة. وقالت مجموعة من النساء يثلن عدة حركات نسائية، في تصريحات اعلامية، ان العفو عن تسرفاتيه، ان العفو عن

شعيات ولائعات كتريايف سرعة في التنفيذ ودقة في العمل سلام مرس - كتريايف شارع نهيا - بجانب مركز خدمات الاسعاف للاتصال: ٤/٩٥٦١٧٣٨ ٠٥٢/٩٩٣٣٥

## محاكمة خاصة لفحص ادعاءات مرغلين هارشيقي

### ضد «الشباباك»!

حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد عدة طلبات رفضت المحكمة النظر فيها او الاستجابة اليها، قدمت مرغلين هارشيقي، المشتبه بها بمساعدة بغال عمير في قتل يتسحاق راين، من خلال معرفة نوابه وعدم منعه من ذلك، قبلت محكمة الصلح في تل ابيب، امس الخميس، النظر في طلب مرغلين، لاجراء محاكمة خاصة لها، وفحص ادعاءاتها، وكان الاعترافات ابزرت منها بالقوة!! وبدأت المحكمة النظر في ادعاءاتها، امس، وقد تستمر عدة جلسات، فقد قدم ممثل النيابة والشباباك مواد سرية عن التحقيق مع مرغلين، لم تقدم بتاتا الى المحكمة.

وكانت الجلسة مفتوحة، الا انها تحولت الى مغلقة، عندما جرى استجواب افراد «الشباباك»!!

وادعت مرغلين ان التحقيق معها كان مرفقا واحيانا كثيرة استجوبها بعد (٤٨) ساعة على منعها من النوم. وانها لم تقابل محاميها.

## احتجاجا على عدم تحويل الميزانيات

### اضراب شامل في قري ومدن «خط المواجهة» بعد غد

حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر طاقم رؤساء مجالس وبلديات قري ومدن «خط المواجهة» امس الخميس، اعلان الاضراب الانذاري الشامل، ليوم واحد، بعد غد الاحد، احتجاجا على عدم تحويل الحكومة الميزانيات اللازمة الخاصة التي وعدتهم بها الحكومة السابقة، بعد عملية «عتاقيد الغضب» العلوية ضد لبنان.

جا، ذلك في اجتماع حاشد، حضره رؤساء المجالس المحلية والاقليمية والبلدية، العربية واليهودية، في قري ومدن خط المواجهة، عقد امس الخميس في «معلوت». وشمل الاضراب العمال والمجالس والمدارس والمؤسسات العامة والاسيرة.

طالب السوفلي في «خط المواجهة»، الحكومة بزيادة الميزانيات لفرام ومهمهم، ليستكملوا من تنفيذ المشاريع الحيوية. خاصة توفير الملاهي.

ويذكر ان الحكومة السابقة اتخذت قرارا رقم (٨٣٨)، لتفضيل قري ومدن خط المواجهة وزيادة ميزانياتها لتتمكن من اقامة المشاريع الخاصة لتوفير «الامن» والحماية للمواطنين. وذلك في اعقاب صواريخ الكاتيوشا التي سقطت في الشمال.

وادعى مصدر رسمي في وزارة المالية ان الحكومة حولت الميزانيات في مرعدها!!

## الحزب الشيوعي - منطقة الناصرة

بهذا تدعوا لحضور اجتماع لجنة المنطقة وذلك يوم الاثنين ٩٧/٩/١٥ الساعة السادسة والنصف مساء في دار الحزب في الناصرة. مواضيع البحث:

\* انتخابات الهستدروت \* امور سياسية وتنظيمية \* مقرقات مع كمر التحيات - سكرتارية المنطقة

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع الناصرة

اجتماع الفرع العام (الكادر) تدعوا بهذا لحضور اجتماع الفرع العام (الكادر) وذلك يوم الاربعاء ٩٧/٩/١٥ الساعة السابعة مساء في القاعة الصفراء في بيت الصداقة. مواضيع البحث:

ماذا بعد المؤتمر الثالث والعشرين \* مقرقات يشترك في الاجتماع الرفيق محمد نفاع - السكرتير العام لحزبنا. مع أحر التحيات الرفاقية للجنة المحلية

## بلدية طمرة

### مناقصة رقم (٩٧/٧)

توسيع وتطوير الشارع رقم ١٧٦ - ١٧٥ (الحارة الفوقية) تعلن بلدية طمرة عن مناقصة لتوسيع الشارع رقم (١٧٦ - ١٧٥) (الحارة الفوقية) وذلك حسب المرافقات والمواصفات وشروط العمل المفصلة بالمناقصة والموجودة في مكتب المدير العام للبلدية اعتبارا من ٩٧/٩/١٣ مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ شيكل جديد لا يعاد.

على المتقدمين لهذا العرض ان يقدموا اقتراحاتهم للبلدية والنماذج الرسمية الموجودة في ملف المناقصة بواسطة الطرف المختوم مع تسجيل رقم المناقصة.

على المتقدم ان يكون مقاولا مسجلا لهذا النوع من العمل مع ارفاق شهادة تثبت ذلك (تدريج ج - ٢٠٠) مع تصنيف مالي ب - ٢. على المقاول ارفاق كفاية بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء. بما في ذلك القيمة الاضافية لمدة ٩٠ يوما مرتبطة بجدول الغلاء (الاندكس) من آخر موعد لتقديم العطاء.

العرض الذي لا ترقف معه الكفاية البنكية والشهادات المطلوبة لا ينظر فيه.

جولة المقاولين تكون بتاريخ ٩٧/٩/١٥ الساعة العاشرة صباحا. اللقاء في مكتب البلدية.

آخر موعد لتقديم المناقصات تاريخ ٩٧/٩/٢٥ الساعة الرابعة بعد الظهر وتسليم باليد.

البلدية غير ملزمة بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

بإحترام احمد حجازي القائم بأعمال الرئيس

## تهديد بالاعلان عن نزاع عمل

# العمالون الاجتماعيون يتهمون مدير عام وزارة العمل بعرقلة عملهم!!

حيفا - مكتب «الاتحاد» - وهناك حاجة لتوظيف الف عامل اجتماعي لقضايا من يعيش في ضائقة، لكن مدير عام وزارة العمل لا يعمل شيئا لاقرار الملاكات واستيعاب العاملين الاجتماعيين، رغم وجود عدد كبير منهم في جيش العاطلين عن العمل!!

هذا ما قاله سكرتير عام منظمة العاملين الاجتماعيين ايلي بن غيرا، امس الخميس، في بيان عمه على وسائل الاعلام، واتهم فيه مدير عام وزارة العمل يغال بن شالوم بعرقلة عمل العاملين الاجتماعيين.

وقال بن غيرا «هناك دلائل واضحة وسيئة في تعامل بن شالوم مع العاملين الاجتماعيين والموقف منهم. واذا لم يغير موقفه وتعامله قلن تستطيع الوزارة القيام بواجبها كما يحتم عليها القانون، خاصة وان المشاكل الاجتماعية تتعمق وتتأزم».

وعلى سبيل المثال، قال بن غيرا «تسبب بن شالوم في شل عمل مدرسة العمل الاجتماعي. وقرر ان يديرها ويتولى المسؤولية عنها محترف حزبي معروف، بذلك فرض واقعا ومنع تنافسا على تولي المنصب الهام، الذي من المفروض ان يكون بين عاملين اجتماعيين لهم خبرة في العمل ويحصلون اللقب الجامعي الثالث».

ويستدعي الانجاء في منظمة العاملين الاجتماعيين لاعلان عن نزاع عمل قريبا. وقال بن غيرا، ان نوافق على ان تعمل بدون قري عاملة كافية ومؤهلة تحت ادارة غير مهنية وبدون ميزانيات كافية.

هذا ولم يرد الناطق بلسان وزارة العمل على توجهه «الاتحاد»، للتعقيب!!

## أنتخذوا السلام

### بمناسبة مرور اربع سنوات على اتفاقيات اوسلو ناضل:

- من اجل تنفيذ حكومة اسرائيل للاتفاقيات مع الشعب الفلسطيني  
- من اجل رفع الحصار ووقف الاستيطان وعدم فرض الامر الواقع من طرف واحد على الشعب الفلسطيني  
- من اجل الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية الى جانب دولة اسرائيل  
- من اجل السلام مع سوريا ولبنان على اساس الانسحاب من الجولان السوري ومن الجنوب اللبناني  
- السلام يجلب الامن.. والاحتلال والقمع هما ارضية العنف والارهاب  
- من اجل تخليص معارضة جديده لحكومة نتنياهوو تطرح بديلا حقيقيا لها.

## ننعم للسلام العادل... لا للحكومة تستنساها

### الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

تدعوكم الى المشاركة الجماهيرية الواسعة في المظاهرة اليهودية العربية التي تنظمها حركات السلام واحزاب المعارضة في اسرائيل وذلك يوم السبت ١٣/٩/٩٧

الساعة السابعة والنصف مساء في ساحة متحف تل ابيب حيث يتحدث: السيد شمعون بيرس - رئيس الحكومة الاسبق السيد يهودا براك - رئيس حزب العمل السيد يوسف سريد - رئيس حركة ميرتس السيد محمد بركة - سكرتير الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة البروفيسورة غالينا غولان - حركة السلام الآن ممثل السلطة الوطنية الفلسطينية

ثم تتطرق المظاهرة في شوارع تل ابيب حتى ساحة راين (ملوك اسرائيل سابقا) ملاحقة: يجري تنظيم السفر في كل فروع الحزب والجبهة. وعليه نرجو الاتصال بمسؤولي الفروع لضمان مشاركتكم ومن حيفا يكون السفر الساعة الخامسة مساء بقرب بنائية «السوليل بونيه».

## ردا على موقف وزارة المعارف

# عدالة: تخصيص (٢٠٪) فقط من ميزانية

## شاحر للعرب - استهتار ببدء المساواة!

حيفا - مكتب «الاتحاد» - وبعد رد الوزارة لـ «العليا» رفضت «عدالة» هذا الموقف وطلبت، امس الخميس، من «العليا» ان تبت بشكل سريع في هذه القضية. وجاء في رد «عدالة»: «سياسة الوزارة تمتع الطلاب العرب من التصنع بهذه البرامج اكثر من (٢٠) سنة. ولا يمكن منحها (٥) سنوات اضافية للاستمرار في سياسة التمييز. بل المطلب هو انها التمييز الصارخ، وتفعيل كل البرامج حالا وسريعا.

وذكرت «عدالة» بان الطلاب العرب يشكلون (٥٠٪) من الطلاب الذين هم بحاجة الى دعم وليس (٢٠٪) فقط، لذلك يجب ان يخصص لهم (٥٠٪) من هذه الميزانية. اما بالنسبة لساعات الترفيه الترفيهية فقالت الوزارة بان ساعات الترفيه هي (٤٢٨٠) ساعة سنوية وسيخصص للعرب (١٠٠٠) ساعة تعطي على مدار (٥) سنوات اي (٢٠٠) ساعة سنويا. يذكر ان «عدالة» قدمت الاقتراح في شهر نيسان الماضي، وطلبت فيه انها تميز دام اكثر من (٢٠) سنة في كل ما يخص تفعيل برامج قسم «شاحر» في المدارس العربية، التي وضعت لدعم الطلاب والمدارس الموجودة في احياء او اطلاق الفجوة في مجال التعليم. والوسط العربي لم يستمع بهذه البرامج حسب المقاييس التي تحول دون قمتها بها.

وقد طلب المستحسن انها وباطال هذه المقاييس وتفعيل البرامج (٥) سنوات، وطلبت الوزارة ماسة الى دعم من اجل سد الفجوات القائمة. اليهود في كل ما يخص هذا

حيفا - مكتب «الاتحاد» - اثار منع رئيس الدولة العفو العام لطبيب الاسنان الباهو تسرفاتيه استغرابا وغضبيا واحتجاجا في اوساط نسائية عدة. وقالت مجموعة من النساء يثلن عدة حركات نسائية، في تصريحات اعلامية، ان العفو عن تسرفاتيه، ان العفو عن

شعيات ولائعات كتريايف سرعة في التنفيذ ودقة في العمل سلام مرس - كتريايف شارع نهيا - بجانب مركز خدمات الاسعاف للاتصال: ٤/٩٥٦١٧٣٨ ٠٥٢/٩٩٣٣٥

شعيات ولائعات كتريايف سرعة في التنفيذ ودقة في العمل سلام مرس - كتريايف شارع نهيا - بجانب مركز خدمات الاسعاف للاتصال: ٤/٩٥٦١٧٣٨ ٠٥٢/٩٩٣٣٥

ملحق  
**الاتحاد الإسلامي**  
الجمعة ١٢ أيلول ١٩٩٧

## الرهائن اللبنانيون لدى إسرائيل!

● أكثر من (١٥٠) معتقلا في ظروف رهيبة ●

أربع سنوات على «الاتفاق»..

## «أوسلو» لم يمت.. لكن اغتياله مستمر!



مليون قتيل ضحايا الحرب  
الأهلية في السودان

أهالي حيفا ينقذون  
أقدم روضة عربية

□ نظير مجلي □

□ جمعة ويوم □

# القضية الأساس التي تتجاهلها اولبرايت!

في تاريخ اليهود في العالم..

بيرس نفسه، تغلب على رواسب كثيرة في داخله، حتى توصل الى هذه القناعات الفكرية الجديدة. ولم يتغلب على كل الرواسب. والدليل، انه بعد مقتل راين، تسلم الحكم.. وتراجع عن الكثير من خطواته. رضى لليمين، ولم يسمح بأن يشارك ياسر عرفات في جنازة راين. فرض الحصار الخائف على المناطق الفلسطينية اثر عمليات الارهاب في تل ابيب والقدس وشن حرب عنقيد الغضب. لكن بيرس هذا، كان أكثر ثقة بالنفس في زمن راين. فنجح في اقناعه بأفكاره المبدئية. وهكذا ولدت اتفاقات اوسلو.

بيد ان التيار المقابل في الحركة الصهيونية، التيار الذي نشأ بداية كتيار اصلاحى، بينما هو في الواقع يميني - اصولي - متمز، رفض فكر بيرس من اساسه. وصراره بكل قسوته وديماغوغيته وارهابه. فكان ان قتل راين. ووصل الى الحكم اليمين بزعماء يمينيين ننتياهو، الذي على عكس ما يقال عنه انه «غبي» و«عديم التجربة» ولا يعرف ما يريد، يحكم اليوم بروح تلك الاصولية التي ترفض تغيير اهداف الصهيونية. وترفض فكرة «ما بعد الصهيونية». وتتمسك بالمبادئ التي قادت الى اقامة دولة اسرائيل، بما في ذلك مبدأ «الغيتو».

ان ننتياهو ليس قائدا بالصدفة، فقد جلبه الى القيادة البروفيسور موشيه ارنس، الذي رماه على يديه سياسيا عندما عينه ملحقا سياسيا في سفارة اسرائيل في الولايات المتحدة في زمن توليه هو منصب السفير، واختاره زعيما لليكود بعد ان اقنع شمير بذلك سنة ١٩٩٢، مستعبدا كل القادة الشبان الآخرين (دان مريدور وابيهود اولمرت وبنني بينغن وغيرهم) الذين يعتبرون من عائلات مخضرمة في الحركة الصهيونية اليمينية. وننتياهو يعبر عن فكر البروفيسور ارنس.

لقد رفض اوسلو مبدئيا، لانه يرفض كل الفكر الذي قام عليه. يرفض فكرة الشرق الاوسط الجديد ويستخف بها. لا يشق بالعرب ولا يؤمن بتحقيق السلام المتكافئ معهم. يرفض الاعتراف بحقوق وطنية للشعب الفلسطيني ويرفض استقلالهم السياسي. يتخيل اسرائيل قوية عسكريا، وغير محتاجة للعلاقات مع العالم العربي. يفضل ان تكون علاقاتها الاقتصادية مع دول اخرى بعيدة، في اوروبا او شرق اسيا او امريكا اللاتينية.

واهم من كل ذلك، يظل يتحدث عن اسرائيل اليهودية المحاصرة بالاطار الخارجية، وهذه هي عقلية الغيتو. من هنا يأتي رفضه لاوسلو.

الادارة الامريكية لا تتعامل مع ننتياهو من خلال ادراك هذه الخلفية الفكرية. انما تأخذ تصريحاته التكتيكية «بالالتزام بما وقته الحكومة السابقة»، اساسا للتعامل. تصدقه. ولا تأخذ بالاعتبار خروجه عن هذا الالتزام، بل انها تقبض الذرائع التي يستعملها للتهرب من هذا الالتزام.

ومن هنا جاء رد الفعل، الذي بدا استفزازيا بعض الشيء، من رئيس الدولة عيزر فايتسمان حين استدعى الضغط على ننتياهو. ورد فعل زعيم ميرتس، يوسي سريد، بأن على كلينتون ان يضغط على ننتياهو. ورد فعل دافيد ليفي، بأن لا يبدل عن اوسلو وانه لن يكون شريكا في عملية قبر اتفاقات اوسلو.

ومع ذلك، فان الادارة الامريكية واصلت التعامل مع ننتياهو وحكومته، كما لو ان القضية تكتيكية من دون اعتبار الدوافع المبدئية والفكرية التي تدفعه الى تدمير هذه الاتفاقات. وهي بذلك ليس فقط تهرب من الواقع، بل تؤدي الى تأجيل انفجار الأزمة. لفترة زمنية اخرى. وتصبح شريكة كاملة في عملية قتل او افسال العملية السلمية، مع كل ما ينجم عن ذلك من اخطار.

● لا ندري ان كان توقيت زيارة وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت، الى المنطقة، حدد بشكل مقصود لفترة الذكرى السنوية الرابعة للتوقيع على اتفاقيات اوسلو (في واشنطن، يوم ١٣ ايلول ١٩٩٣) ام جاء مجرد صدفة. لكن من الواضح ان زيارتها ساهمت في تعميق النقاش في اسرائيل حول أهمية هذه الاتفاقيات ومدى صلاحيتها لايمانا. اذ انه من المعروف ان هنالك تيارا اسرائيليا، هو صاحب القوة والنفوذ والسيادة في الدولة، يريد دفن اتفاقات اوسلو والبحث عن بديل لها، ويمثله رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو نفسه وغالبية وزراء الليكود والمفدال وتسومت. وهناك تيار آخر يريد الابقاء على هذه الاتفاقيات وتنفيذها بحذافيرها او ببعض التعديلات الطفيفة فيها، ويمثله في الحكومة عدد قليل من الوزراء (دافيد ليفي ووزير حركة شاس وكهالاني) وتقله المعارضة (حزب العمل، ميرتس) إضافة للجبهة وللنواب العرب.

والنقاش على اوسلو بات نقاشا مبدئيا في اسرائيل، وليس تكتيكيا. لان اوسلو هو، كما رأينا نحن منذ البداية، بداية طريق

ينطوي على انعطاف تاريخي في حياة الشعبين. فالاتفاقيات بعد ذاتها مؤقتة ومنقوصة وملينة بالشغرات ولن تعطي للقضية الفلسطينية الحل العادل والامل، لكننا ايدناها في حينه وما زلنا نؤيدها اليوم، رغم التحفظات، لاننا نرى ما هو الفكر الاسرائيلي الذي وقف وراءها. انه الفكر الجديد في الحركة الصهيونية او فكر ما بعد الصهيونية (بوست زيونيزم) الذي يرى العلاقات مع العالم العربي بمنظار جديد.

□ □ □ □ □

لتوضيح هذه النقطة، لا بد من العودة الى ما قبل اوسلو: ففي حينه كان قد عاد الى الحكم حزب العمل، بزعماء المرحوم يتسحاق راين، بعد اربع سنين من حكم الليكود، بزعماء يتسحاق شمير.

راين كان، قبل هذه السنين الاربع، شريكا لشمير في الحكم،

في فترة شراكتها اندلعت الانتفاضة (اواخر ١٩٨٧). ورسمنا معا الطريق لقمع هذه الانتفاضة بالقوة واشتهرت يومها مقولة راين عن تهشيم عظام الفلسطينيين. وفي الممارسة اشتهرت ايضا محاولات دفن الشبان الفلسطينيين احيا.. وقرق الموت من المستعربين. والعلاء وجرائمهم.. الخ.. وعلى الرغم من الشن الباهظ الذي دفعته اسرائيل ايضا، وليس فقط الفلسطينيين، ظل شمير متمسكا بسياسة القوة هذه لدرجة اثار غيظ الامريكان، الذين رفضوا منحه الضمانات الامريكية بقيمة ١٠ مليارات دولار. وانتقدوه علنا. فترجع الليكود في انتخابات ١٩٩٢، وفاز راين.

في تلك الفترة شكل راين حكومته مع شاس وميرتس. غير ان هذه الشراكة لم تدم (نتيجة خلافات من جهة ونتيجة لمحاكمة اريه درعي من جهة ثانية). من جهة ميرتس - راين، لأول مرة في تاريخ حكومات اسرائيل، على دعم كتلتين الجبهة والديمقراطي العربي (٥ نواب في ذلك الوقت). وكان هذا الاعتماد اضطراريا، لكن الاقدام عليه والقبول به، بدا تعبيراً عن شيء جديد. عن تغيير ما ايضا في عقلية قبول العربي حليفا.

وجاءت فكرة اوسلو لتعمق فكرة «قبول العربي» وبشكل اخر ابعد واكثر تحديا. هنا، تخلى حزب العمل عن موقفه المبدئي في قضيتين:

- اولاً: اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كقائد شرعي وحيد للشعب العربي الفلسطيني، وفي هذا اعتراف بقضية التحرر الوطني لهذا الشعب وبطريق السلام معه.



● ننتياهو واولبرايت في المؤتمر الصحفي أمس الأول ●

- ثانيا: اعترف بالحقوق الوطنية - السياسية للشعب الفلسطيني، اي اقامة دولة مستقلة الى جانب اسرائيل، مع قيود عسكرية أمنية قابلة للتفاوض والتفاهم المشترك بين الطرفين.

قائد هذا التغيير كان يتسحاق راين، الذي استخدم نفوذه الكبير بين الناس ورعيه الهجير وشجاعته غير العادية. والظليعي في رسم تفاصيل التمسك، كان يوسي بيلين، احد ممثلي الجيل الشاب في الحركة الصهيونية.

لكن وراء هذا التغيير، وصاحب الفكر والحلم اللذين قادا الى هذا التغيير، كان معون بيرس، فهو رأى المسألة ابعد بكثير من فض النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني. بيرس يعلم بصهيونية من نوع جديد، ليست صهيونية الارض والاستيطان والزراعة. ويحمل بدولة اسرائيل اخرى، وليس فقط دولة الآباء والاجداد. يرى ان اسرائيل اصبحت دولة قوية آمنة. وانها تمتلك طاقات وخبرات علمية واقتصادية وتكنولوجية وعسكرية متطورة، تجعلها مركز سوق جديد في الشرق الاوسط تقيم العلاقات مع العالمين العربي والاسلامي على اساس من التعايش السلمي والتعاون الاقتصادي وتبادل الخبرات والفوائد والارباح. ويرى بيرس ان اسرائيل، كدولة ديمقراطية، قادرة على التأثير على الانظمة السياسية في العالم العربي باتجاه تصحيح الديمقراطية ايضا.

ومن دوافع تفكير بيرس هذا، ان اليهود لا يمكن ان يواصلوا العيش في المنطقة في اجواء العدا والحروب والغيتو، لان هذه الاجواء ليس فقط لا تعود عليها بالفائدة، انما تؤدي الى افراغ اسرائيل من الناس العقلاء ومن المبدعين والادباء والفنانين والى سيطرة الاصولية الدينية واليمينية المتطرفة. وهؤلاء سيدمرون اسرائيل. وسيدحدثون كارثة اخرى

بمرو (٤) سنوات على توقيع الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني

# «أوسلو» لم يمت.. لكن اغتياله مستمر!



● نتنياهو وعرفات في أحد اللقاءات بينهما - ما الذي يخفيه المستقبل؟ ●

بتعاون وجهد متبادل لتحقيق ذلك الهدف.  
■ انظر، انا كفلسطيني مواطن دولة اسرائيل، اعرف عن قرب الانتقادات والتحفظات من «أوسلو» في الطرفين. والانطباع ان كل واحد لديه ما يقوله: الاتفاق محدود، ولا يحقق العدل التام والكافي، وهناك اكثر من ذلك. فكيف تفسر هذا الوضع في ضوء حقيقة ان الجميع تقبله في النهاية؟

- هرشفيلد: ان اي اتفاق لا يخدم سوى طرف واحد هو سيء بالضرورة. ولكن حين يكون الاتفاق مجديا للطرفين، فلا بد ان ترى من يبكي في الطرفين، لأن كل طرف يعلم انه عمليا يقوي الطرف الآخر.

■ انطلاقا من الوضع الراهن، لو كان بإمكانك ادخال تعديلات على الاتفاق، فماذا كنت تقترح؟  
- هرشفيلد: اعتقد ان المشكلة ليست في الاتفاق بل في تطبيقه. وتلك المشكلة برزت في مجالي الأمن والاقتصاد. في الأول كانت الاضرار اكثر من التسوق. وفي المجال الاقتصادي تراجع مستوى الحياة لدى الفلسطينيين بـ (٨ ٣٨٪)، منذ عام (١٩٩٣). وفي هذه الظروف اقترح اليوم التوجه الى مفاوضات مكثفة، باتجاه الحل الدائم.

■ من الناحية الاقتصادية، هل ترى دورا/ مسؤولية على عاتق المجتمع الدولي؟

- هرشفيلد: الدعم الدولي كان كبيرا جدا. فالمجموعة الأوروبية وحدها قدمت اكثر من (١٠٠) مليار دولار في السنوات الثلاث الأخيرة. وكان لهذا تأثير كبير. ولكن المشكلة في الناحية البنوية وفي الآليات المشتركة المطلوبة حتى يكون التأثير ملموسا ومنعكسا بشكل واقعي. ورغم ذلك، لا يمكن الاكتفاء بالنظر الى المشاكل، هناك إنجازات ماثلة أمامنا.

■ اوسلو تحدث عن التوصل في مرحلة ما الى تسوية دائمة. واليوم هناك اقتراح بالبدء بمفاوضات على الحل الدائم ومواصلة مستحققات اوسلو، كيف ترى اطارا كهذا.

- هرشفيلد: في اوسلو هناك التزام بالتوصل الى تسوية شاملة حتى ايار (١٩٩٩). ولكن الاتفاق يقول ايضا انه من الممكن تسريع المفاوضات على الحل الدائم، اذا كانت هناك امكانية لانجازها قبل الموعد

■ هل ترى ان الحكومة تحاول المس بالاتفاق بشكل واعي ومبرمج..

- هرشفيلد: (بعد تردد): لا ادري، عليك ان تسألها! ■ لقد اشرت ضمنيا الى ان اوسلو ليس الاتفاقية فقط، وانما روح معينة او توجه. هل يمكن تعريف هذا؟  
- هرشفيلد: روح اوسلو تتجسد في ثلاثة مركبات: الأول ان الطرفين يبحثان عن وضع يخرجان فيه رابحين. عبر الوصول الى



\* حسن غصنور \*

\* هرشفيلد \*

صيفة، مقبولة ومجدية للطرفين. فالتحسن الاقتصادي لدى الفلسطينيين مثلا، هو امر مجد لاسرائيل ايضا. المركب الثاني هو مبدأ التشاور والتبادلية. وتبادل المقترحات خلال التقدم في العملية. والأمر الثالث هو عدم استعمال العنف اطلاقا. ولكن في الوضع الراهن فان كل هذه المركبات الثلاثة تعاني من مأزق.

## ■ «تبادلية بيبي» ■

■ رئيس الحكومة عرض مبدأ «التبادلية» وكأنه اقتراح جديد وعنصر جديد لم تتضمنه الاتفاقات... ما رأيك؟

- هرشفيلد: اوسلو اصلا قائم على التبادلية.. ولذلك فان نتيناهو لا يجدد شيئا. ففي مسألة «الأمن» مثلا مطلوب (١٠٠٪) من اليهود. ولكن هذا الامر يتطلب بناء آلية تسمح

● بروفيسور ينير هرشفيلد يرى ان «أوسلو» لم يمت، لأن هذه اتفاقية مراحل وهناك «طلعات ونزلات»، ولا يسمح لنفسه بالحديث عن «حدوث انفجار» لأن البشر يجنحون الى الحياة لا الى الموت ●

● المفاوض الفلسطيني حسن عصفور: لقد انعدمت الثقة بين الطرفين، وحل محلها العداء والكراهية. وانعدام الشريك الاسرائيلي قتل روح الاتفاق. اما الادارة الامريكية فانها منحازة تماما الى اسرائيل، دون التفكير بمصالحها لدى العرب ●

● حوار: هشام نفاع ●

■ من غير المعروف ما اذا كانت وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت، اخذت يوم غد السبت، بالاعتبار، حين قررت القيام بجولتها لدينا - والتي بدأت أمس الأول الاربعاء!

فغدا السبت (٩٧/٩/١٣) تمر اربع سنوات على توقيع اتفاق اوسلو. وفي نهر الزمن منذ (٩٣) مرت مياه كثيرة. اختلطت فيها بعض الدماء ايضا. وبعض الانجازات.. اما اليوم فان السؤال الذي يرد هو حول حياة أو موت اوسلو. هناك من يرفض فكرة الموت تماما، وهناك من يحذر منها، خاصة عندما يسمح الواحد لنفسه بالنظر ابعد بقليل من المسافة بين العين والأنف..

واذا كانت الانتقادات للاتفاق حين توقيعه تتراوح بشكل قاطع بين اللونين الابيض والاسود - قبوله او رفضه.. فانها اليوم صارت مختلفة. صارت مركبة بقدر ما هو الواقع مركب. لأن اوسلو صار جزءا من واقع. وهو امر كان من السهل توقعه.

وفي الذكرى الرابعة، حاولنا تقييم ما تم حتى اليوم. من خلال اثنين ممن شاركوا في هندسة وبلورة وصياغة هذا الاتفاق. بروفيسور ينير هرشفيلد، المحاضر في قسم التاريخ ودراسات الشرق الاوسط في جامعة حيفا، وحسن عصفور، المستشار السياسي للجنة المفاوضات الفلسطينية العليا..

## «طلعات ونزلات»

بروفيسور هرشفيلد يتعامل بشكل مقارن مع السؤال حول الوضع الصحي للاتفاق: كما ان «كامب ديفيد» و «مؤتمر مدريد» لم يموتا، ف اوسلو، ايضا لم يمت. لأن هذه اتفاقية مراحل، بشأن التطور والتقدم، وهناك «طلعات ونزلات» اما بشأن العملية السياسية، اذا كانت ستتقدم ام لا، فالسؤال منوط بمدى استغلال زيارة وزيرة الخارجية الامريكية اولبرايت.

■ اذا لم يكن التزام بما ينص عليه اوسلو، فهل يمكن القول ان الاتفاق قائم. مثلاً: اذا لم تتم اعادة الانتعاش؟

- هرشفيلد: حتى لو ان العملية توقفت، الآن، فلا بد ان تستمر. فاحيانا هناك تقدم، وهناك تراجع ايضا. واليوم، تحاول الحكومة المس بالاتفاق بقدر استطاعتها. ويمكن ملاحظة الحملة الاعلامية الجماهيرية التي تقودها الحكومة ضد الاتفاق.



● كلينتون وعرفات ورايين اثناء التوقيع في واشنطن قبل (٤) سنوات ●

العودة الى نفس اي امكانية لحل سياسي. فالحدث في هذا الموضوع يعني الغاء الاساس السياسي للعلاقة المستقبلية، لأنها لن تقوم الا على عقلية الاحتلال. وبالتالي عودة مفهوم السيطرة الاسرائيلية على الفلسطينيين يختلف الاشكال. وهذا لن يجلب السلام على الاطلاق. ولا الأمن ايضا. لأنه لن يأتي الا باقامة علاقة شراكة سياسية. ومع حكومة نتنياهو لا توجد شراكة كهذه، وكنت اعلنت هذا الأمر فور اقامة حكومته، وقبل عني اتي «مشتائم مسبقا»، ولكن ما نراه اليوم يؤكد هذه الحقيقة. فنتنياهو حاقه على ياسر عرفات، ولا يستطيع مصافحته بشرف. لأن نتنياهو لا يمتلك شرفا سياسيا مع حلفائه داخل الائتلاف فكيف يكون لديه شرف سياسي مع طرف فلسطيني! فقاقد الشيء لا يعطيه.

عصفور لا يستعمل مصطلحات التشاؤم والتفاؤل للحديث عن الامكانيات السياسية. ويقول ردا على السؤال حول امكانية اصلاح ما تم تخريبه حتى الآن، في حال عودة حكومة أخرى كما يلي: لا اعرف، من الصعب توقع ذلك!

### ■ نتنياهو تفاجأ!

بضع جمل للتلخيص: في كتابه «مكان تحت الشمس» كتب نتنياهو نتنياهو في المقدمة، انه بعد تطبيق «غزة وأريحا أولا» فوجئ الجميع بمنظمة التحرير الفلسطينية تطالب باقامة دولة في حدود (١٩٦٧) وعاصمتها القدس.. والغريب هو الادعاء المبطن وكان يبني لم يسمح بذلك المطلب قبل ذلك بسنوات.

والسؤال المقلق: متى ستخف مفاجأة نتنياهو من ذلك المطلب. لأنه طالما ظل متفاجئا، فان مفاجآت كثيرة وخطيرة تنتظرنا - ولا بد من التذكير بالحديث عن حرب تقربا

ولكن معاناته اليوم لا تصل عشر معاناة الشعب الفلسطيني. فلماذا تحدث هذه الوزيرة التي جاءت مدعية لعب دور سياسي متوازن، في حين يدعوا احد اخوتها (ابن عمها) لزيارته في مستوطنة. ولا اعتقد انها ستخلف عواطفها حين ترتدي الثوب الامريكي وتتواجد مع ابن عمها في مستوطنة..

### ■ الاتفاق ليس مجرد نص!

عصفور في عودة الى حياة او موت اوسلو يرفض اي تعصب لفهم او فكرة. ويقول: انا من اشد المتحمسين لفكرة ومفهوم اوسلو. ولكن يستطيع احد الأطراف قتل هذه الاتفاقية. فهي ليست مجرد نص لغوي.. تاريخيا لا بد انها ستذكر. ولكن لا قيمة لأي اتفاقية ان لم يكن لها قوة دفع وتنفيذ ونتائج. وبالتالي لا استطيع اطلاقا ان اعيش في اوهام انها لن تقوت.. ومن يرفض هذه الفكرة (مشيرا الى بعض الاسرائيليين) فانه يتحدث من منطلق الدفاع الترجسي عن الأمر. فانا رغم مشاركتي في صياغة هذه الاتفاقية اعتبر انه بدون شريك لا أمل لها، فقباب الشريك الاسرائيلي قتل روح الاتفاق.

### ■ الأخطاء المسكوت عنها

#### ■ ماذا بشأن شريك الأمر؟

عصفور: للأسف لقد وقعت اخطاء. من حزب العمل كان لها ثمن.. وكانت اخطاء لدينا ايضا.

#### ■ هل يمكنك التفصيل؟

عصفور: لا داعي. لأن هذا ليس هو الموضوع.

■ في اذار الماضي رمى نتنياهو فكرة المفاوضات على الحل الدائم، وترك اوسلو. هل هذا ممكن؟

عصفور (حازما): مستحيل. لأن هذا يعني

بهذه الروح الى الوراء.. ونجحت في جعل الكراهية والعدا، السمة المتبادلة بين القيادتين.

■ يبدو اوسلو، احيانا كولد منبوذ.. فالجميع يريدونه ويرفضونه في نفس الوقت.

عصفور: لا يوجد اتفاق في العالم يرضي الطرفين. فالاتفاق هو اطار للمساومة. ولذلك لا يمكن ان يقبل به اي طرف بشكل مطلق. فطالما لم يكن الشيء كله لك، ستواصل تقديم الملاحظات عليه.. وهذه منها ما هو جدي وحساس، ومنها ما هو ليس كذلك. واعلان المبادئ تحديدا حمل شيئا جوهريا. وهو تغيير ملامح الصراع والعمل بشكل جديد في بناء ثقة سياسية متبادلة، وصولا الى علاقات اعتراف متبادل بالحقوق السياسية المشروعة في الطرفين. وبالتالي التخلص من العدا، والهينة والاحتلال.

### ■ انعدام الشريك وانسداد

#### ■ الأفق

عصفور: للأسف، منذ تولي نتنياهو السلطة، نفى المفهوم السياسي لتلك المسائل. وبدل الثقة السياسية المتبادلة والاعتراف بالحقوق السياسية، اعادنا الى عقلية الهيمنة والاحتلال. ويشكل ان هناك قوة اسرائيلية مسيطرة يجب على الفلسطيني ان يخضع لها بأي شكل من الأشكال. واول نتيجة لتوجه كهذا هو العدا. لأنه اعاد صياغة مفهوم العدو. والخطر في الأمر اننا عدنا الى مفاهيم كان بالامكان تجاوزها. فلم يكن من حلم سياسي اكبر من سماع الرئيس ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسبق يتسحاق رابين يتوجهان الواحد للآخر بتعبير «شريكي في مفاوضات السلام». ولكن اليوم هذا غير متوفر اطلاقا. فلا نتنياهو يقول عنا شركاء، ونحن ايضا لا نستطيع تسميته شريكا. فاي شريك هو؟! انه رجل جاء ليدسر مفهوم الشراكة السياسية.

#### ■ اذن لا يوجد الكثير في الأفق.

عصفور: مع رجل من هذا النوع لا يوجد الكثير. فهو (نتنياهو) ليس قائدا سياسيا ولا شريكا ايضا. وبالتالي فان اللغة السائدة التي ستبني مع حكومته هي العدا، السياسي، بغض النظر عن اي حالة قد تبرز.

■ هذا الاتفاق كأي مشيل له جاء تحت «رعاية دولية». فكيف كانت هذه «الرعاية» بنظره للورا؟

عصفور: افضل الحديث عن قوة الدفع الدولية. ولكن السؤال هو مساهمة الأطراف باعطاء الدفع المطلوب. فمماذا تعني الرعاية؟ الادارة الامريكية مثلا، لم تكن في يوم من الايام الا مع اسراييل. ولكن هل من مصلحة واشنطن اليوم ان تبقى مع اسراييل على حساب مصلحة الشعب الفلسطيني وباقي الشعوب العربية؟ ويرأي ان هذا السؤال يجب ان تفكر فيه الولايات المتحدة مطولا.. وبالإضافة، فعلى العرب ان يفكروا ايضا كيف يجب جعل امريكا تعرف ان لهم مصالح، واذا لم يتم باعادة التوازن للاتفاق، فان مصالحها هي ستصبح مهزوزة. وبدون هذا من الصعب ان تعود واشنطن للاتفاق، فنحن لا نريد ان تعود الينا، لأننا عارفون انها ستبقى الى جانب اسراييل.. والمثال الابرز على ذلك اقوال اولبرايت قبل عدة ساعات (صباح امس الأول الاربعاء). فهي بكل ثقلها لا ترى احدا يعاني، الا شعب ودولة اسراييل. وهذا، بكل وضوح، نفاق سياسي لم يكن له مشيل في التاريخ. فالشعب الاسرائيلي، ربما عانى سابقا،

المذكور. وأمل ان تساهم زيارة اولبرايت في استئناف المفاوضات، ايضا على الحل الدائم.

### ■ تهديدات بالحرب

■ احد الادعاءات البارزة في الائتلاف الحكومي الحالي ضد الاتفاق، والمسيرة عامة، هو ما يعتبرونه خطر الانسحاب من معظم الاراضي الفلسطينية المحتلة (٦٧). وحتى ان الوزير افيغدور كهلاني اشار الى امكانية وقوع حرب في السنة القادمة على هذه الخلفية، وكان كلامه بين التحذير والتهديد.

هرشفيلد: اقوال كهلاني كانت خطيرة جدا. فهو يعتبر ان مسألة الانسحاب هي تفسير فلسطيني، رغم ان الاتفاق تحدث عن ثلاث مراحل من اعادة الانتشار. ولكن القول اليوم ان هناك خطرا ورفض الالتزام بتلك المراحل هو جزء من دعاية هدفها التخويف، بل كنت اسميها ترويجا غوذجيا في الاعلام الكاذب. فهو يقول نصف جملة، ويرفقا بكذبة ان «الفلسطينيين هم الذين يفسرون الاتفاق بهذه الصورة». وهكذا يتحول حديثه الى كذبة كبيرة. وبالإضافة، فان ارفاق ذلك بالتهديد امر خطير جدا. وهو يعبر عن المزاج في هذه الحكومة. فهو يهدد بحرب ويقول: لا نستطيع تنفيذ اعادة الانتشار.

■ بعض الأطراف في المنطقة اعلنت مواقفها الراضة لاتفاق اوسلو، رغم انها لم تكن اطرافا مباشرة فيه مثل سوريا. فكيف كان تأثير ذلك، اذا كان له تأثير اصلا؟

هرشفيلد: برأيي ان تلك المواقف لم تؤثر عمليا، رغم انه يمكن التفكير بذلك نظريا.

■ سؤال كلاسيكي: ماذا كنت تقترح على الحكومة الاسرائيلية وعلى السلطة الفلسطينية؟

هرشفيلد: وزيرة الخارجية الامريكية جاءت الى المنطقة، كتأشير لأهمية استئناف المفاوضات، في الظروف التي يمكن التعايش معها. واقول: لا تغوتوا الفرصة. ولا تسببوا في اشتعال العنف. ■ لو وقعت مواجهة عسكرية فهل ستكون نهاية اوسلو؟

هرشفيلد: (دبلوماسية واضحة): هذا ما لا يعلمه احد. ولكني اعتقد انه بالامكان منع ذلك. قابشر ينجحون الى الحياة وليس الى الموت، ولا اريد حتى التفكير بمواجهة عسكرية.

### ■ حين يبني بيبي الثقة

المستشار السياسي للجنة العليا للمفاوضات الفلسطينية حسن عصفور يرى ان المسألة ليست ان كان اوسلو مات ام لم يت.

وهو يقول: الهدف من توقيع الاتفاق كان دفع عملية سياسية ذات نتائج. ولكن غالبية ما كان مرجوا يظهر محصورا جدا في هذه اللحظة السياسية على الأقل. والمسألة الأهم التي كان يمكن للاتفاق ان يخلقها هي بناء الثقة.. وهذا ما اصبح غير قائم اليوم والى حد كبير، «يفضل» حكومة نتنياهو.

والأمر الثاني - يقول عصفور - هو السؤال اذا ما كانت مسيرة اوسلو نجحت في رسم ملامح جديدة للعلاقة بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. والجواب ليس قاطعا «من ناحية نجحت، ومن ناحية لم تتمكن من مواصلة طريق النجاح، فقد كان من الممكن استبدال العدا والكراهية بشكل جديد من العلاقة. اما تعاون او اقل عدائية.. ولكن حكومة نتنياهو عادت كثيرا

سكرتير عام «سلام الآن» موسى راز لـ «الاتحاد»:

# مظاهرة غد السبت اختبار لوحدة معسكر السلام

## يجب الزام الحكومة بتطبيق اتفاق اوسلو

«العمل» مع معسكر السلام و«ميرتس» والجبهة، على استعداد للتعاون، فهذه إشارة مشجعة، وفي نهاية المطاف فإن الحديث يدور عن نصف القوى السياسية التي على استعداد للتعاون لتحقيق هدف مشترك. والقسم الثالث، أنه بالنسبة

لسلام الآن، فنحن لم نترك المعركة، وفي السنة الأخيرة، (سنة قيام حكومة نتنياهو) قمنا بعدد من المظاهرات هو الأكبر في تاريخ الحركة، ما عدا ربما في سنتين: سنة ٨٢ التي كانت سنة الحرب في لبنان، وسنة ٧٨، التي أقيمت فيها الحركة.

**\* هل حقاً كانت مظاهرات كثيرة منذ قيام حكومة نتنياهو؟**

راز: منذ فصح النفق في القدس، وعلى مدى الأشهر الأخيرة، أقمنا سلسلة طويلة من المظاهرات من مئات الالف وحتى مظاهرات ضخمة، ٥٠ ألف متظاهر في ذكرى سنة على اغتيال يتسحاق رابين. ولاسيما، فإن التغطية الاعلامية ليست واسعة كما في الماضي. وربما لم نعد «جذابين» بالنسبة لوسائل الاعلام، وقيام مظاهرة الالف لا تحظى بتغطية بالمرّة - إذا استثنينا «هآرتس» من ضمن العسيرة، ويجب الاعتراف بأن هذا امر محبط.

**\* إلى جانب ذلك، لا يبدو ان جهودا تبذل لتجديد قطاعات جديدة للاحتجاج، مثلا، الجماهير العربية...**

راز: هذا صحيح. وأنا حقاً لا اعرف ما هي الاسباب التي من أجل نجمع في ضم الجماهير العربية لنشاطاتنا. بس. ح. بل حتى أننا أقمنا لجنة لمعالجة المشكك، بالطبع لنا شطاء في الناحية العربية وهم يحتفلون بن الناحية اليهودية. وربما كانت اساليب العمل في الك. العربية تختلف عنها في الناحية اليهودية - مثلاً: رر. لاحزا السياسية، لقد ركزت الاحزاب مرة في ايديها النشاطات السياسية، والوضع في الناحية اليه

منذ عشرين عاماً ليس كذلك، وحركات الاحتجاج تسمى في ملأه الاحزاب ذات يوم. وفي الناحية العربية، الاعمال السياسية اله تجري عن طريق احزاب. الا انه الى جانب ذلك، اراد ان استن الفرص والعودة لمنشأة الجمهور العربي في اسرائيل للتجنّد مع سلام الآن، والمشاركة في نشاطاتها، بماواة تامة. «جيل السلام» بدأ العمل ايضاً بين اوساط جمهور آخر، كان بعيداً عن حركات الاحتجاج - مثل سكان الاحياء. وقد منحت هذه الحركة دعماً لعددي المسكن في «هتكفا» وانتم لم تتبنوا هذا التوجه... لماذا؟

راز: على المستوى الميداني نتبين شعار «المال للحياء» وليس للمستوطنات، وعلى مر السنين استخدمنا هذا الشعار بكثرة، وحسب رأيي انه يوجد لدينا سلم افضليات آخر.

**\* ومع ذلك، فإن عديد السكان في «ميسيرت تصبون» كان يمكنهم ان يحلوا مشكلتهم منذ زمن لو انهم قبلوا بالحل الذي عرضت عليهم من الحكومة، في المستوطنات. ولكنهم لا يريدون ان يكونوا مستوطنين، بل انهم حتى توجهوا الى السلطة الفلسطينية بطلب قبولهم كلاجئين سياسيين... ألم يكن بالإمكان الترافق معهم؟**

راز: لقد اتخذنا قراراً استراتيجياً للتركيز في موضوع السلام. ليست لدينا نظرة عامة ايدولوجية في قضايا مثل المجتمع أو الاقتصاد. سلام الآن ليس حزباً - خلافاً لحركة «جيل السلام»، فلذلك الحركة سلم افضليات آخر قماً. وهم لا يخفون رغبتهم بالتحول الى حزب. وأما نحن فنسواصل العمل كحركة تعمل لتقدم السلام.

**\* ما العمل لاسقاط حكومة اليمين؟**

راز: عندما قامت الحركة كنت ما أزال طفلاً، ولكن على الاطلاق، لم تتخذ الحركة قراراً مرة في مسألة «كيفية اسقاط حكومة». وإذا سقطت الحكومة - فلن يكون ذلك سببنا، بل بسبب كشف ممارسات الفساد، او عدم ملائمة رئيس الحكومة لوظيفته، او بسبب كارثة أمنية غير مسبوقة، ولا يجب استبعاد امكانية دمج كل العناصر.

اننا نحاول دفع السلام قدماً، وخاصة السلام مع الفلسطينيين بوسائل الاحتجاج. واننا يجب ان نركز وتدفع الى الشوارع أكثر ما يمكن من الناس، الذين كلمة السلام بالنسبة لهم ليست فقط كلمة. الناس الذين يطالبون بمعالجة مختلفة مع الشعب الفلسطيني، الذين يطالبون بتنفيذ الاتفاقات التي وقعت، والذين يناضلون ضد الحكومة التي تدبر طرورها للاتفاقات الموقعة. وسنبدل كل ما في وسعنا لكي ندفع السلام قدماً.

■ أجرى اللقاء: افرايم دافيزي ■



\* جانب من إحدى مظاهرات حركات السلام - صورة من الأرشيف \*

**● «إذا استثنينا بعض السنوات السابقة، مثل سنة ٨٢ (العدو \* على لبنان)، فإن أكبر عدد من المظاهرات جرى في السنة الأخيرة منذ صعود حكومة نتينهاو، وبعضها شارك فيها عشرات الآلاف... لكن التعقيم الاعلامي امر محبط»**

هذه الاجراءات - لكن ليس بالشدة التي توخيناها. «والانجاء اليساري» لسلم الآن ايضاً في مواضيع مختلف عليها مثل قضية مستقبل القدس، أو الانسحاب من كل المناطق المحتلة، ليس حسب رأيي، كما تصفه أنت. وحسب رأيي أننا نقول بصوت عال، ما تفكر به الغالبية في «ميرتس». ونشطاء كثيرون ايضاً في حزب «العمل» يعبرون عن مواقف قريبة جداً، ان لم تكن مطابقة لمواقفنا. ومع الزمن، حدث تقارب فكري بين العمل وسلام الآن. ونتائج المؤتمر الأخير، التعامل مع المسألة الفلسطينية، كانت فقط تعبيراً عن ذلك.

**\* لكن حزب «العمل» يتحدث بنغمة سلبية. مثلاً «انه لا يعارض» دولة فلسطينية. وهذا ليس موقف «سلام الآن» التي تقول بدولتين للشعبين.**

راز: كانت هناك فترات كانت فيها المواقف أكثر تباعداً، مثلاً، بين سنوات ١٩٨٧ - ١٩٩٢، عندما دعونا للتفاوض مع «م.ت.ف»، وكان ذلك في فترة دعونا للتفاوض مع «م.ت.ف»، وكان ذلك في فترة «قانون اللقاة» - وحظر لقاء، مثلين لـ «م.ت.ف»، وكانت هذه هي مواقف حزب «العمل»، وفي تلك السنوات، كان رابين وزيرا «للأمن»، وزير «الأمن» نفسه الذي حاول قمع الانتفاضة برسائل قطة، ووزير «الأمن» الذي قام «بتكسیر العظام» للفلسطينيين، وأما اليوم، فالمواقف أكثر تقارباً من أي وقت مضى.

**\* هل هذا التقارب مرغوب فيه ايضاً، بالنسبة لحزب «العمل»؟**

راز: حسب رأيي، ان نشاطا حزب «العمل» ايضاً يرغبون بهذا التقارب. ولا يمكن وصف تاريخ العلاقات بين «العمل» و«سلام الآن» بعلاقات عدا. دائم. وحتى في سنة ١٩٨٢، في اثنا حرب لبنان، عملنا مع حزب «العمل» لتنسيق كامل تقريباً. وهناك خلاف بيننا في عدد من القضايا - مثل مسألة القدس - ولكن هذه المشكلة الآن غير قائمة على جدول الاعمال. وما هو على جدول الاعمال الآن هو، هل الحكومة على استعداد لتنفيذ اتفاقات اوسلو؟ وحسب رأيي، سراً، حزب «العمل» أو «سلام الآن»، ان الحكومة غير مستعدة، ولا تريد تنفيذ الاتفاقات، وعلى هذا الأساس يجب العمل، والعمل بتصميم لكي نغير سياستها.

**\* هناك شعور بالانتماء والهاس بين نشطاء معسكر السلام، هل على الاقل بين الذين ابعدوا طوال الوقت معسكر السلام. هل أنت شريك بهذا الشعور.**

راز: اود ان اقس الجواب الى ثلاثة اقسام، القسم الاول هو: صحيح انه توجد لا مبالاة بشكل كبير، والقسم الثاني: ان مجرد حقيقة ان حزب

● أحداث نهاية الاسبوع الماضي وتنكر حكومة نتينهاو ونفض يدها من التزامات اسرائيل، التي هي نتيجة لاتفاقات اوسلو، لم تكن من

عزيم «سلام الآن». وفي حديث مع موسى راز، أحد زعماء الحركة، أوضح «اننا قلط لم نتظاهر في اوقات متقاربة بهذا القدر - مثلاً فعلنا في السنة الاولى لحكومة نتينهاو». وإلى جانب ذلك، فراز الذي يحمل لقب «سكرتير عام سلام الآن»، غير راض عن نشاط معسكر السلام والانقسام بين صفوفه.

وفيما يلي محادثة مع راز قبل ايام قليلة من المظاهرة الكبرى التي ستجري غدا السبت في تل أبيب، بمناسبة أربع سنوات على اتفاقات اوسلو.

**\* حركات السلام تدعو الى التطاهر غدا السبت في تل أبيب، علام يتظاهرون؟**

راز: التوقيت هو مناسبة مرور أربع سنوات على اتفاقات اوسلو، وفي كل سنة يمكن، بالطبع، ذكر سنة أخرى على الاتفاقات. الا ان التوقيت في هذه المرة هو امر خاص من نوعه: فالحكومة، حكومة نتينهاو، تحاول التصلص من الوفاء ببنود الاتفاق، ولهذا ستكون كلنا في تل أبيب. «اننا غير مستعدين للتسليم بهذه السياسة. والمظاهرة في تل أبيب، ستكون كذلك اختبار لوحدة معسكر السلام.

**\* وحدة معسكر السلام؟ وهل دعيت حركة «كتلة السلام»؟، وبالتناسبه فإن نشاطا «جيل السلام» اعلنوا انهم لن يشاركوا في المظاهرة.**

راز: ... صحيح انهم اعلنوا ذلك ونحن أسفون جداً، وقد فوجئت من موقفهم، ذلك ان نشاطا حزب «العمل»، وبالتطبع «ميرتس» والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، قد اعلنوا عن عزيمهم المشاركة. اما ما هي السببب التي من اجلها لا يريد هؤلاء الاشتراك؟ فانه من الصعب علي الاجابة على هذا السؤال، ويجب توجيهه اليهم. ولقد تناهى الى سمعان العديد من الاقوال - من بينها «من غير الصحيح المسيرة نحو وزارة الأمن»، «لقد مضى وانتفضي زمن المظاهرات الضخمة» وغير ذلك من الادعاءات - التي حسب رأيي، غير مقبولة.

**\* ما تقول هو انه لا مشاكل لكم بشكل خاص مع «جيل السلام»؟**

راز: لقد دعونا الجميع، وايضاً «كتلة السلام» و«جيل السلام»، ونحن نأسف ان «جيل السلام» قرروا ما قرروا، وعلى أية حال فإن مؤيدي الحركة مدعومون للمشاركة في المظاهرة - التي هي هامة جداً.

**\* وماذا عن حزب «العمل»؟**

راز: ستجري هذه المظاهرة بمشاركة نشطة من حزب «العمل»، والمبادرة للمظاهرة جاءت في اعقاب لقاء عقد لدى رئيس الحزب، ايهود براك، وفي اعقاب اللقاء، لدى براك شكل طاقم، وعندئذ حدث شيء هام: ان الطاقم عمل بدون مشاركة ممثل حزب العمل. وتوجهنا مرة أخرى لعضو الكنيست براك، فعين عضو الكنيست اوفير بينيس كممثل للحزب في الطاقم. وجدير بالذكر ان هناك رغبة في التعاون من جانب جميع الاطراف - بما فيها «العمل». ذلك انه لايجاد معسكر مشترك - للنضال ضد الحكومة ومن اجل السلام، مع «ميرتس» والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، فالأمر ليس صعباً. ومهم لنا جداً، ايجاد قاسم مشترك في كل الاطراف. وتركيبه المتحدئين في المهرجان الذي سيجري غدا السبت في تل أبيب، تعكس روح الوحدة: براك، رئيس الحكومة السابق شمعون بيرس، رئيس «ميرتس» يوسي سريد، وممثل السلطة الفلسطينية ابو علاء.

**\* هل يعقل ان كل سوء التفاهم بين «سلام الآن» وبين حزب «العمل»، الذي كان في الأشهر الأخيرة، مصدره «الانجاء يساري» الذي حدث في مواقف الحركة؟ في عدد من المواضيع، وقلقم الى يسار «ميرتس»: في موضوع القدس، وموضوع الانسحاب من كل المناطق...**

راز: صحيح انه منذ اقامة حكومة «العمل» - ميرتس» في ١٩٩٢ وضعنا انفسنا الى يسار «ميرتس»، وسررة وضعنا انفسنا بين حزب «العمل» و«ميرتس». و«ميرتس» كانت زمناً اليساري. وأما الآن فنحن نقف الى يسار «ميرتس»، واصبحت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة تشكل رمزا لليسار. ويتبين فهم ذلك ايضاً على خلفية التطورات في السنوات الأخيرة، فحكومة رابين، مع كل التقدم الذي جلبته في عملية السلام، اتخذت كذلك، اجراءات تستسبب بكاء للاجئال. مثلاً: تكثيف المستوطنات، و«ميرتس»، مع انها احتجت على

# أهالي حيفا ينقدون أقدم روضة عربية



● خليل جبران ●



● شادي عبدو ●



● رندة فرهود ●



● وافيحة الصليح ●



● سمير عبدو ●



● نهاد عبدو ●

عشرات السنوات عملت في هذه الروضة خيرة المحاضرات، وأدائها بطرف صعبة جدا وامكانيات مادية شحيحة في وقت لم يكن فيه روات عريضة.

ويضيف جبول: الرغبة في استمرار بقا الروضة موجودة، لكن المشكلة المادية تعيق ذلك، وبما ان النساء الديمقراطيات لن يهون عليهن اغلاق هذه الروضة، فقد فكرنا بان نتعاون معا لاجراء



● نهاد عبدو ●

تغييرات جذرية وعصرية لضمان استمرارها.. ونحن نعي ان مشروع الروضة ليس عملا تجاريا مربحا، لكننا كحزب وجهه وحركة شبيهة شيوعية وحركة نساء، نطمح الى التطور لتصبح الروضة مثالية ويكون الاقبال عليها كبيرا بحيث تستجيب لجميع متطلبات الطفل العصرية.. وهكذا كان.. فقد تجد الكثيرون وعملوا على رشق الجدران وقص العشب الأخضر وزراعة الزهور وتزيين النادي واصلاح الألعاب، وايضا ادخلنا الكمبيوتر، وضمان وجود طبيب اطفال متناوب، وامور اخرى كلها تصب في مصلحة اطفالنا في نهاية المطاف.. وبالنسبة، فانا اوجه الشكر لكل من ساهم وعمل في انقاذ الروضة من الاغلاق.

## «خالتي».. نهاد عبدو

تقول المريسة نهاد عبدو: عملت منذ (١١) عاما في هذه الروضة، احب الاطفال كثيرا، وشعاري المفضل هو: «أعطي نصف عمري لمن يجعل طفلا باكيا يضحك»...

وتضيف نهاد: مجتمعتنا يبدأ بالطفولة، وأهم فترة لدى الطفل هي السنوات الخمس الأولى. وخلال هذه السنوات يكون الطفل عنيدا، حيث تبدأ باحترامه وزرع الثقة المتبادلة.. الاطفال وذوهم يتادونني بـ «خالتي»، وهذه كلمة السر بيننا، وهمة الوصل الأولى لتعزيز الثقة، وبعدها ابدأ بتسريب المفاهيم والانس التربية للطفل.

فاطلق اسمها عليها. عن دورها تقول وردة حبيب: عام ١٩٩١ تزوجت وانتقلت للسكن في حيفا، وكنت نشطة في حركة النساء، وأعمل بالمحاسبة، لذلك ساهمت في تحضير البازارات الخيرية لدعم الروضة.. وكانت حركة النساء تعمل على دعم الروضة بكل الطرق، اما اليوم، فالوضع تغير للأسوأ.. فأخر بازار خيري اقيم قبل (١٠) سنوات ولم يلق نجاحا كما كان في السابق.. لقد وصلنا الى وضع لم نعد نستطيع فيه دفع أجرة المرائب، وكنا نستقرض الأموال من البنك، مما راكم علينا ديونا هائلة.. لذلك قررت ادارة الروضة المكونة من: بوجيغت غونين وماجي كركسي واولغا طوبي وتسيلا عيرام وانا، قررنا اغلاق الروضة لفترة زمنية، ولكن الحزب في حيفا قرر ان تستمر الروضة والمحاولة مرة أخرى.. ونحن نأمل النجاح بذلك.

عن اهمية الروضة تقول (ام السعيد): مئات الاطفال العرب تربوا وتخرجوا من هذه الروضة، ومنهم من تباوأ مراكز قيادية اصبحوا من الاسماء اللاحقة في مجتمعنا الحيفاوي، امثال: د. عيسى نقولا، عيلة خمرة، هيفا جرابسي، امير رفول، سهيل اسعد، الياس طوبي، جول جمال، عصام عادل، الهام زين الدين، ايمان قندلفت، وليد كركسي والعشرات العشرات غيرهم.

وتنتهي وردة حديثها: في الماضي كانت روح العطاء موجودة وتابعة من الايمان بالمبادئ وجميعنا كنا موحدين، ونعمل في ظروف صعبة جدا، اما اليوم فقد كبرنا ومعظم الصغار يركضون وراء مصالحهم الذاتية...

## الروضة ليست عملا

### تجاريا مربحا

يقول جول جمال عضو لجنة حيفا للحزب الشيوعي، وأحد من تربوا في هذه الروضة: على مدار

روضة حركة النساء الديمقراطيات في حيفا انشئت قبل (٤٠) سنة، وظلت الروضة الوحيدة عشرات السنين، وترعرت فيها أجيال عديدة. الأوضاع المالية الصعبة والديون المتراكمة كادت تؤدي الى اغلاقها، ولكن الأيادي المتطوعة التي هُرعت للحفاظ عليها منعت ذلك لقاءات مع الحاضنات فيها والذين ترعروا في كنفها، والقاء نظرة على التغييرات والتجديدات التي طرأت عليها لتحقيق اسمها الجديد: «البسمة للأطفال»

## تقرير وتصوير: ميسون أسدي

روضات، ولان جهودا مكثفة بذلها جنود مجهولون لانقاذها وضمان استمرارية عملها، قمنا باجراء بعض المحاورات مع مؤسسيها والعاملين فيها حاليا.

## الروضة بدأت بغرفة

### و(٦) اطفال

تقول وردة حبيب (ام السعيد): الحضانة تعمل منذ سنوات الخمسينات، وقد باشرت لاقامتتها الرفيقة اولغا طوبي، حتى ان الاطفال العرب في ذلك الزمان درجوا على تسميتها «روضة اولغا»...

في تلك الفترة كان من النادر وجود روضة للأطفال العرب، واولغا قدمت من بيروت، والوضع الاجتماعي هناك كان اكثر تطورا من عندنا، وهكذا وجدت اولغا فرصة سانحة لانشاء مثل هذه الروضة.

الروضة بدأت بغرفة واحدة، وضمت (٥ - ٦) اطفال، وعندها تجندت رفقيات الحزب من حركة النساء الديمقراطيات حول اولغا، وكان بينهم: ماجي كركسي، المرحومة ام امير رفول، هدايا غولديبرغ، تسيلا عيرام، ايتيل كلينغر... وكانت هدايا تعمل طيبة، وبعد وفاتها أعطت كل ما تملك للروضة،

قبل افتتاح السنة الدراسية الحالية، تجمع بعض المتطوعين في حيفا من أجل ترميم أقدم روضة اطفال عربية في البلاد، تنشيط منذ أكثر من (٤٠) سنة.. فهنا يدهن وهذا يصلح بعض الكراسي وتلك تعلق بعض الصور وهكذا.. ورشة عمل كانت تمتد احيانا حتى ساعات الصباح.

والهدف كان انقاذ الروضة وعدم اغلاقها.. تلك الروضة التي ترعرت فيها أسماء لامعة من أبناء حيفا العرب، والذين هم اليوم في مراكز قيادية وأماكن عمل هامة في المدينة.

وبعد انشائها، الروضة ومع افتتاح السنة الدراسية، دعت ادارة الروضة الأهالي ليروا عن كتب التغييرات الجذرية والمحدثات التي طرأت على الحضانة، وهكذا اجتمع عشرات الأهالي منبهرين في الروضة تحت اسمها الجديد «البسمة».

انها روضة حركة النساء الديمقراطيات في حيفا، وقد اطلقت عليها خلال عشرات السنين عدة أسماء، منها «روضة الشيوعية»، و«روضة اولغا» و«روضة الوادي» واسماء أخرى عديدة... ولان هذه الروضة اقيمت في زمن لم يكن فيه



● شادي عبدو مع الاطفال والحواسيب ●



● النساء الديمقراطيات في إحدى البازارات لدعم الروضة ●

تدحرج معهم على الأرض كطفلة، واستغرت الأمر، كونها تجاوزت سن الحسين، ولكن ما هي إلا دقائق حتى شاركها الأولاد في لعبها وانقطع البكاء.. وتضيف جميلة: «يرافق الأطفال المربية إلى بيتها ليسوا ابن تآكل وتنام وتجلس وينظر إليها الأطفال كشيء مقدس، وهكذا تصبح العلاقة بين الطفل والمربية مختلفة ومميزة»

□□□

..هذه هي الروضة الفريدة من نوعها، والتي انشئت قبل (٤) عقود، ونتمنى لها وللعاملين والعاملات فيها سنوات أخرى طويلة وناخلة..

لدينا ثلاثة أولاد تربوا في هذه الروضة.. المعاملة هنا جيدة جداً، وهذا ما يجذبنا إليها، فالمعاملة قريبة جداً لنا وللأطفال، ومنذ (٨) سنوات ونصف ونحن على علاقة وطيدة مع الروضة وطاقمها. وتقول جميلة خوري: خلال (١٥) عاماً مر أولادي في هذه الروضة.. أنا أعمل ممرضة، وأعرف جيداً ماهي متطلبات الطفل، وكل الوسائل المطلوبة متوفرة في هذه الروضة.. وحتى لو لم تكن متوفرة فإن نهاد عبود تقسم بكل شيء.. من لا شيء.. تعلم الأولاد الأسس التربوية الصحيحة..

أريد أن أحكي لك قصة شاهدها بأم عيني.. في بداية إحدى السنوات الدراسية، وكالعادة، بدأ الأطفال بالبكاء، فما كان من نهاد إلا أن أخذت بتهدئة خاطرمهم، وضم بعض الأطفال الباكين وبدأت

الروضة التي تخرجوا منها وخاصة زوجي الذي تربى ونشأ فيها. وتضيف: أمر هذه الروضة بهسني جداً، وعن طريقها سأقيم دورات لتربية الأطفال وأرشدهم عن طريق التطوع، ومسؤوليتي من ناحية إدارية وتنظيمية ستكون إلى جانب الدور التربوي مع الأهالي ومع المعلمات بشكل دوري بين فسترة وأخرى. ولأطلاعهم على كيفية مواجهة الصعوبات والتغلب عليها، وستكون هناك محاضرات للأهالي عن مشاكل أطفالهم والظواهر التي تلازم الأطفال في هذا الجيل.

### □ ماذا يقول الأهالي؟ □

خليل وليلى جبران، يسكنان في شارع مائير:

وأكثر ما أحب عند الأطفال هو أصراهم على ما يريدون والاهتمام بما ينتجون. عن تجربتها مع الأطفال تقول نهاد: أحب عملي كثيراً، فقد أمضيت سنوات طويلة في حقل التعليم والتربية، ثم انتقلت إلى العمل مع النساء الديمقراطيات، وبعدها قررت أن أتعلم حتى النهاية وعندما حصلت على شهادة الانها.. قررت الدراسة في دار المعلمين لكن سني (٤٥) آنذاك لم يسمح لي بالدخول ورفضوني.. لكن اهتمامي بالتعليم والتربية كان متواصلاً، فانا لا أفوت فرصة لإضافة المعلومات حول تخصصي، واعتبرت أن هذا الأمر ضروري لكل مرب حتى لو كان يحمل شهادة الدكتوراة، فالجياة العصرية تتطلب التجديد دائماً.

وعن ذكرياتها في الروضة، تقول نهاد: كان همي تجهيل البستان حول الروضة.. بعثت برسالة إلى رئيس البلدية، وأعطينا الزهور والنباتات التي طلبتها.. زرعتا العشب الأخضر، وادخلنا مياه الري، ووضعنا حاجزاً حديدياً يفصل الشارع الرئيسي عن الشارع المؤدي للروضة، وطلبنا جدران الروضة بالوان زاهية جميلة تجذب الأطفال وذويهم.. كانت الرطوبة تغطي الجدران، فكنت أغطيها بالصور.. وفي هذه السنة أدخلنا كثيراً من الأمور الجديدة والتصيلحات وتمدنا ساعات الدوام وسمينا الروضة «البسمة للأطفال»، لأن ههنا أن نرسم البسمة على شفاههم وقلوبهم.

أمل أن تفتح فرعاً للروضة في حي وادي الجمال - تصنيف نهد - فلو نجحنا في روضتنا، سننطلق الحزب إلى هناك، لأن العرب في هذا الحي لا يملكون روضة، وهم بحاجة ماسة لها.. وأمل أيضاً أن نصل إلى الخليفة.

يعتز الأهالي بانهم نشأوا مع أطفالهم الآن في هذه الروضة، وهذا مصدر اعتزاز لي وللجميع.

### □ الحاسوب من توسيع

#### خيال الطفل □

يقول مهندس الحاسوب هشام عبود الذي يعمل في كلية علوم الحاسوب كمدير منظومات: أدخلنا إلى الروضة (٥) أجهزة حاسوب، والهدف من ذلك اغناء الطفل فكرياً وتوسيع مداركه وخياله وجعله قوي التركيز.. وعلى سبيل المثال هناك لعبة تظهر فيها رسمة لأطفال مع رضاعة وينقصها أحد الأجزاء، وعلى الطفل أن يختار الجزء المكمل الموجود إلى جانب الصورة، فإذا نجح بذلك يهنئه الحاسوب ويعرض له موسيقى جميلة.. بالإضافة إلى عشرات ألعاب الذاكرة وغيرها.

ويضيف هشام: كان هناك تخطيط لاغلاق الروضة، ولذلك لم أجمع يتسمير دورة حاسوب للحاضنات، ولكني سأقوم بها لاحقاً.. وفي نفس الوقت انشأنا أهل الخير للتبرع ببرامج عربية للأجهزة وهناك الكثير منها.

### □ ما زلنا بحاجة للدعم

يقول مهندس المساحة شادي عبود: عندما علمنا بخطر الاغلاق الذي يتهدد روضتنا، عملنا على تنظيم لجنة من الشبيبة في حيفا، ووضعنا امامنا هدفاً، هو فتح الروضة في بداية السنة مع باقي الروضات وبأي ثمن.. لذلك بذلنا جهداً عظيماً وعملنا حتى ساعات الصباح في الرش والدهان والتنظيف وترتيب الروضة والحديقة لاستقبال الأطفال على أكمل وجه.. لكن من الناحية المادية ما زلنا بحاجة للدعم. وفيقة الصلح ورتدة فرهود مريبتان في الروضة، تقول وفيقة: لدينا فرصة سانحة لأن نقوم بتطوير الروضة والعمل فيها، وتطوير أنفسنا من ناحية دورات استكمالية لننهض بالروضة إلى الأمام ونضع اغلاقها ابداً.

وتضيف رتدة: سأعمل أول سنة كمرسمة وفي الوقت نفسه سألتحق بالدراسة لأكون حاضنة مؤهلة.

### □ محاضرات لأهالي

#### الأطفال □

الروضة ستكون تحت اشراف الاخصانية النفسية د. سميرة عبيد، والتي تقول: منذ أن تخرجت وأنا اعمل بعيداً عن أهل بلدي في مدينة أخرى، والآن لدي مهنة وشوق للعمل بين أهلي ومعارفي لخدمة هذه

# لا تقامر بصحتك احذر الخداع والكذب!

صندوق المرضى العام "קופת חולים כללית" يتوجه

إلى أعضاء الصندوق الكرام من منطلق الحرص على صحتهم

ومصلحتهم داعياً إياهم عدم الانقياد وراء وكلاء الصناديق

الأخرى الذين يجرونهم إلى التوقيع على غماذج للانتقال

من صندوق إلى آخر مستغلين في ذلك عدم المامهم بالحقائق

والتفاصيل وأحياناً دون أن تكون للصناديق الأخرى

خدمات في جميع مناطق السكن.

ندعو إلى الاحتراس الشديد لدى مواجهة هؤلاء الوكلاء

وننصح باستشارة طاقم عيادة صندوق المرضى قبل الوقوع في

الشرك وفي حالة التعرض لمحاولات الخداع والكذب من قبل

الوكلاء يرجى الاتصال بعيادة صندوق المرضى العام القريبة

اليك للستزود بالتوجيهات اللازمة.

بعض الاحيان يتوجهون اليكم تلفونياً بحجة

اجراء استفتاء ويطلبون رقم الهوية... الانتباه

الرجاء عدم اعطاء رقم الهوية او اية معلومات أخرى قد تضر بكم

صندوق المرضى العام "קופת חולים כללית"

دوماً في خدمتكم وهو يواصل اقامة المزيد من

العيادات والمعاهد الطبية وزيادة عدد الطواقم

العاملة في الصندوق كما يضع تحت تصرف

أعضائه ١٥ مستشفى في جميع أنحاء البلاد

بالامكان الغاء طلب الانتقال إلى صندوق آخر وذلك بالتوجه إلى عيادة هذا الصندوق الذي تم الانتساب اليه وذلك لغاية ٣١ تشرين اول ١٩٩٧

شارع ارلوزوروف ١٠١، تل ابيب ٦٢,٩٨ ص.ب ١٦٢٥٠ هاتف ٦٩٢٣٤٣٣-٠٣، فاكس ٦٩٢٣٧٠٣-٠٣

## نحن ملتزمون بتحسين دائم للخدمة



كوبيات حوليم  
كلاليت

# الرهائن اللبنانيون في إسرائيل!



\* بعض المعتقلين في إحدى باحات معتقل «الحيام» \*

**\* حوالي (١٣٠) أسيرا في سجن «الحيام» في الجنوب المحتل، وما لا يقل عن (٢١) في سجون داخل إسرائيل.. يتعرضون لمختلف صنوف التعذيب والاذلال. بعضهم ما زال محتجزا رغم انتهاء مدة محكوميتهم، وبعضهم معتقل بدون أية محاكمة، وكثيرون ممنوعون من الزيارة ولم يعرف عنهم شيء طوال سنوات \* تقرير منظمة العفو الدولية \***

وعرقية. وفي عام ١٩٧٦ دخلت القوات السورية لبنان، بينما دخلت القوات الإسرائيلية في عام ١٩٧٨ ثم في عام ١٩٨٢. وفي سياق هذا الصراع احتجزت الجماعات المسلحة المختلفة آلاف اللبنانيين كرهائن، وفيما بعد «اختفى» كثيرون منهم، أو ظلوا رهن الاعتقال لفترة طويلة، أو قتلوا. ولم يعرف شيء على الإطلاق عن مصيرهم. وفي عام ١٩٨٥ سحبت إسرائيل قواتها، ولكنها وصلت، بمساعدة «جيش لبنان الجنوبي» احتلال منطقة «الحزام الأمني».

وفي عام ١٩٧٨ نشرت «قوات الامم المتحدة المؤقتة في لبنان»، المؤلفة من ستة آلاف فرد، في جنوب لبنان للمرة الأولى من نوعها، وذلك للإشراف على «انسحاب» إسرائيل، ظلت القوة في جنوب لبنان منذ ذلك الحين، ويرابط أغلب أفرادها خارج حدود منطقة «الحزام الأمني» التي تحتلها إسرائيل.

وقد انتهت الحرب الأهلية رسميا عام ١٩٨٩، بعد التوصل إلى «اتفاق الطائف» بوساطة من الجامعة العربية. وفي عام ١٩٩١ تم بناء على أوامر الحكومة اللبنانية نزع سلاح جميع الفصائل اللبنانية المسلحة، باستثناء «حزب الله» و«جيش لبنان الجنوبي». فقد احتفظ «حزب الله» بأسلحته وبهيكلته العسكرية، كما أتاح له مواصلة انشطته المسلحة المناهضة للاحتلال الإسرائيلي لنطقة «الحزام الأمني» وقد استمر القتال في جنوب لبنان منذ عام ١٩٩١، وتدور رحاه بالأساس بين «حزب الله» من جهة وإسرائيل و«جيش لبنان الجنوبي» من جهة أخرى. وفي عام ١٩٩٣ شنت إسرائيل عملية عسكرية ضد لبنان (أطلق عليها اسم «عملية الحجاب»)، ثم شنت عملية أخرى في عام ١٩٩٦ (أطلق عليها اسم «عملية عناقيد الغضب») نفذت خلالها هجمات ضد أهداف لبنانية، مما أسفر عن مصرع أكثر من (٢٥٠) مدنيا بالإضافة إلى نزوح مئات الآلاف من سكان الجنوب لبعض الوقت عن ديارهم.

وخلال الفترة من عام ١٩٨٢ إلى عام ١٩٩٢، اختطف في لبنان ما يزيد عن ٩٠ أجنبيا واحتجزوا.

## المعتقلون اللبنانيون في إسرائيل

تفيد المعلومات المتوفرة لدى منظمة العفو الدولية بأن هناك ٢١ مواطنا لبنانيا أسروا في لبنان، ثم نقلوا إلى سجون إسرائيلية حيث يحتجز بعضهم بدون صدور أحكام ضدهم على الإطلاق، بينما يحتجز البعض الآخر بعد انتهاء مدة الأحكام الصادرة ضدهم. وليس هؤلاء سوى بعض المعتقلين الذين تعتقد منظمة العفو الدولية بأن إسرائيل تحتجزهم كرهائن. وقد وقع معظمهم في أسر قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي أو قوات إحدى الميليشيات اللبنانية الموالية لإسرائيل، وهي تحديدا «القوات اللبنانية» و«جيش لبنان الجنوبي» ثم نقلوا إلى إسرائيل، وعادة ما كان ذلك يجري سرا. وعلى مدى سنوات عديدة تفرق هؤلاء المعتقلون على سجون مختلفة، وكثيرا ما كانوا ينقلون من سجن لآخر. وفي تموز ١٩٩٦ نقل ١٨ معتقلا إلى سجن إيلون في الرملة حيث يحتجزون معا في الوقت الراهن، في غنبر تحت الأرض، حسبما ورد.

ويبدو أن المواطنين اللبنانيين الذين قبض عليهم في جنوب لبنان ثم نقلوا إلى إسرائيل بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٨ قد حوكموا أمام محاكم عسكرية إسرائيلية بينهم من قبيل الانتماء إلى منظمة غير مشروعة أو حمل السلاح ضد إسرائيل وطفانها، وصدرت ضد بعضهم أحكام بالسجن لمدة متباينة أقصاها ٣٠ عاما. ويجوز قانون العقوبات الإسرائيلي إجراء مثل هذه المحاكمات حيث تدعي إسرائيل أن الولاية

أو في معتقل الحيام بدون تهمة أو محاكمة أو بعد انقضاء مدة الأحكام الصادرة ضدهم يعتبرون في عداد الرهائن، حيث يحتجزون بغرض استخدامهم كورقة ضغط في مسامحة جماعات المقاومة الإسلامية. فقد أعلنت إسرائيل وسلطات «جيش لبنان الجنوبي» أكثر من مرة، ولا سيما منذ عام ١٩٩١ أن إطلاق سراح المعتقلين في إسرائيل في معتقل الحيام أمر مروهون بالإفراج عن الجنود الإسرائيليين وأفراد «جيش لبنان الجنوبي» الذين فقدوا في لبنان في أثناء عمليات عسكرية أو إيضاح مصيرهم.

وقد أطلق سراح عدد من المعتقلين اللبنانيين مقابل تقديم معلومات عن جنود إسرائيليين مفقودين في لبنان. ففي عام ١٩٩١، أفرج عن بعض المعتقلين في الحيام مقابل معلومات تلقفتها إسرائيل وأكدت وفاة جنديين إسرائيليين يعتقد أنهم وقعا في أسر «حزب الله». وفي يوليو ١٩٩٦، أطلق سراح ٤٥ معتقلا من الحيام في إطار سلسلة من عمليات تبادل الأسرى وجثث القتلى بين إسرائيل و«جيش لبنان الجنوبي» من جهة، و«حزب الله» من جهة أخرى.

وفيما يتعلق بالمعتقلين اللبنانيين في إسرائيل، استفسر مندوبو منظمة العفو الدولية في عام ١٩٩٦ عن كل من الشيخ عبد الكريم عبيد ومصطفى الديارني، وهما لبنانيان محتجزان سرا منذ اختطفاهما من لبنان، فكان رد أوري أور، نائب وزير «الامن» الإسرائيلي آنذاك، هو «أنا سنفرج عنهم عندما نتلقى مزيدا من المعلومات عن رهن أراد (وهو الطيار الإسرائيلي المفقود)».



\* أحمد طالب \*



\* حسين رميتي \*



\* بلال دكروب \*



\* أحمد حكمت عبيد \*



\* علي حسين عمار \*



\* حسين أحمد \*

## احتجاز الرهائن: خلفية

بدأت عمليات احتجاز الرهائن في غما ١١ ب.الاهلية التي اجتاحها معظم أنحاء لبنان في الفترة من عام ١٩٧٥ إلى عام ١٩٩١، وأسفرت عن مصرع حوالي ٢٠ ألف شخص وتشريد نحو مليون شخص من ديارهم. وقد شاركت في هذا الصراع جماعات تابعة لفصائل سياسية ودينية

● يدور الحديث في الآونة الأخيرة، بعد العملية الإسرائيلية الفاشلة في لبنان والتي راح ضحيتها (١٢) جنديا إسرائيليا، عن إمكانية إجراء عملية تبادل بين أسلاء الجيش التي في حوزة «حزب الله» وبين أسرى اللبنانيين تحتجزهم إسرائيل.

وقد أصدرت منظمة العفو الدولية، مؤخرا، تقريرا وافيا عن هؤلاء الأسرى وظروف اعتقالهم الرهيبة، إن كان في معتقل «الحيام» في الجنوب المحتل أو في داخل إسرائيل نفسها. وفيما يلي نشر أهم ما ورد في التقرير:

على مدار الأعوام التسعة عشر الماضية، اعتقلت القوات الإسرائيلية أو القوات المناهضة لسيطرة إسرائيل عددا من المواطنين اللبنانيين معظمهم من المشتبه في قيامهم «بانشطة مسلحة مناهضة للاحتلال الإسرائيلي» في جنوب لبنان حيث احتجزتهم جميعا في عزلة عن العالم الخارجي، وبدون تهمة أو محاكمة في كثير من الأحيان، وقد نقل بعضهم سرا إلى إسرائيل، وفي الوقت نفسه، يحتجز آخرون في معتقل الحيام في جنوب لبنان، والذي يتولى إدارته «جيش لبنان الجنوبي» العميل.

وقد دأبت إسرائيل على إنكار مسؤوليتها عن معتقل الحيام. إلا أن المعتقل يقع في منطقة «الحزام الأمني» بجنوب لبنان، التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٧٨، وليس خافيا دور إسرائيل في توقيف «جيش لبنان الجنوبي» والإشراف عليه، كما أنه بموجب القانون الدولي تتحمل المسؤولية عن جميع الأشخاص في منطقة «الحزام الأمني» باعتبارها سلطة الاحتلال هناك.

ومن المعتقد أن معظم أولئك المعتقلين قد شاركوا في انشطة مسلحة مناهضة للقوات الإسرائيلية أو قوات «جيش لبنان الجنوبي» والتي تسيطر على جنوب لبنان، إلا أنهم لا يعتبرون من أسرى الحرب طبقا لاتفاقيات جنيف، كما لا تعترف إسرائيل بنوع من اعتقالهم من المواطنين لها في لبنان وضع أسرى الحرب. وهناك ما لا يقل عن ٢١ لبنانيا محتجزا في إسرائيل بدون تهمة بعد انقضاء مدة الأحكام الصادرة ضدهم، ومعظمهم لا يعرفون السبب في احتجازهم سرا بصورة مستديفة في إسرائيل. أما معتقل الحيام فيوجد فيه حوالي ١٣٠ معتقلا لبنانيا، بينهم سيدة واحدة، حيث يحتجزون خارج أي إطار قانوني، ولا يتمتعون بقدر يذكر من الحقوق. ويعيش جميع هؤلاء المعتقلين اللبنانيين الذين طوأمهم النسيان في حيرة وقلق، فهم لا يعرفون إن كان سينفرج عنهم ومتى سيحدث ذلك.

وفيما يتعلق بالأشخاص المعتقلين في إسرائيل، فقد كان الحصول على معلومات مؤكدة عن أماكن وجودهم أمرا محقوقا بصعاب جمّة، إذ اجتمعت الحكومة الإسرائيلية عن إبلاغ أهالي المعتقلين بمكان وجودهم، بل دأبت لسنوات عدة على إنكار وجود بعض هؤلاء المعتقلين في السجون الإسرائيلية، فعلى سبيل المثال، لم يتمكن أهالي ستة معتقلين لبنانيين «اختفوا» في معتقل تابع لأحدى جماعات الميليشيا اللبنانية عام ١٩٩٠ من الحصول على أية معلومات عن ذويهم إلا عندما نقل إليهم بعض السجناء اللبنانيين الذين أفرج عنهم أثناء عن أولئك المعتقلين الستة.

إلا أن استمرار المسؤولين الإسرائيليين في إنكار وجود هؤلاء المعتقلين يبين مدى التكتم الذي ما يركنهم وضمتهم في إسرائيل. وبعد سنوات من الغموض الذي أحاط بمصيرهم صرح مسؤول إسرائيلي مؤخرا بأن هؤلاء بالإضافة إلى ١٥ معتقلا لبنانيا محتجزين في إسرائيل، يخضعون للاعتقال الإداري بموجب قانون الطوارئ (الاعتقال الصادر عام ١٩٧٩، وهو ما يعني إسمان احتجازهم إلى أجل غير مسمى بدون تهمة أو محاكمة.

## رهائن لدى إسرائيل؟

تري منظمة العفو الدولية أن أولئك الذين أسروا ثم احتجزوا في إسرائيل



\* في الصورة اليمنى سهى بشارة، وفي الأخرى والدتها نجاة أثناء عودتها من زيارتها في معتقل «الحيام» \*

عملية اختطاف المقدّم وليام هيغنز، وهو ضابط في سلاح البحرية الأمريكية وكان يشارك في قوة الأمم المتحدة في لبنان.

\* مصطفى الديبراني:

قائد جماعة «المقاومة الموزنة» اللبنانية، واسرته قوات «جيش الاحتلال الإسرائيلي» خلال غارة على منزله في بلدة قصر نيا، في ٢١ أيار ١٩٩٤، ثم نُقل إلى إسرائيل حيث احتُجز بمعزل من العالم الخارجي وخضع للاستجواب. وتصر السلطات الإسرائيلية على القول بأن مصطفى الديبراني كان مسؤولاً، حتى مطلع عام ١٩٨٩، عن احتجاز رون أراذ.

\* أما أحمد عبيد وهاشم أحمد مخض:

الحارسان الشخصيان للشيخ عبد الكريم عبيد، فمن المعتقد أنهما ظلا محرومين من الاتصال «باللجنة الدولية للصليب الأحمر» حتى عام ١٩٩٥، أي بعد اختطافهما بست سنوات. وقد أكدت الحكومة الإسرائيلية أنه لا يُسمح للشيخ عبد الكريم عبيد ومصطفى الديبراني بالاتصال «باللجنة الدولية للصليب الأحمر». كما أنه لا يعرف مكان احتجازهما، وإن كان من المعتقد أنهما احتُجزا في سجن عسقلان. وقد ظلت منظمة العفو الدولية من السلطات الإسرائيلية مرارا السماح لهما بالاتصال «باللجنة الدولية للصليب الأحمر». وكذلك إيضاح مصيرهما ومكان وجودهما ووضع القانوني لهما. وفي عام ١٩٩٦، صرحت الحكومة الإسرائيلية بأنهما محتجزان حين الحصول على معلومات عن رون أراذ. ومن ثم، ترى منظمة العفو الدولية أنهما يعتبران في عداد الرهائن، وتطالب بالافراج عنهما فوراً.

### \* المعتقلون اللبنانيون في معتقل «الحيام» \*

من المعتقد أنه يوجد في الوقت الراهن حوالي ١٣٠ معتقلاً، بينهم سيدة واحدة على الأقل، محتجزين في معتقل «الحيام» الذي يخضع لسيطرة «جيش لبنان الجنوبي». وقد بني هذا المعتقل على رصوة تطل على بلدة الحيام، ويقع في مجمع إقامته قوات الانتداب الفرنسي في الثلاثينات، حيث بنيت داخله زنازين وغرف للتحقيق. ويضم المعتقل زنازين لا يوجد بها مصدر للضوء، ولا يدخلها الضوء إلا من خلال فتحات التهوية الصغيرة الموجودة في الأسقف، بالإضافة إلى زنازين انفرادية، وغرف للتحقيق، وغرف تحتجز بها مجموعات من السجناء.

وقد مر على بعض المعتقلين في «الحيام» أكثر من ١٢ عاماً وهم رهن الاعتقال بدون تهمة أو محاكمة، وهو ما يعتبر انتهاكاً جسيماً لحقوق الإنسان الأساسية. ولما كانت منطقة «الحزام الأمني»، التي يقع فيها المعتقل، تخضع لسيطرة إسرائيل، فإنه لا يمكنها التهرب من مسؤوليتها عن الأفعال التي ترتكبها الميليشيات العميلة لها هناك. والجدير بالذكر أنه على مدار السنوات التسع الأولى التي أعقبت إقامة معتقل «الحيام» كمرکز «اللجنة الدولية للصليب الأحمر»، بل ولم يسمح لهم بالاتصال بالهامين، أو بأطبائهم، مستغلين، أو بالقضاء، أو بمشغلي «اللجنة الدولية للصليب الأحمر»، بل ولم يسمح لهم بالاتصال بذويهم طوال الفترة من عام ١٩٨٧ إلى عام ١٩٩٥. كما حرم هؤلاء من حقهم في المشور أمام جهة قضائية على وجه السرعة للنظر في قانونية اعتقالهم. وقد توفي ١١ معتقلاً أثناء احتجازهم في «الحيام»، حيث توفي بعضهم اثر تعرضه للتعذيب، وتوفي البعض الآخر من جراء نقص الرعاية الطبية، بينما أطلق سراح سجناء آخرين بعد أن أمضوا سنوات يكابدون أهوال التعذيب والحبس في عزلة عن العالم الخارجي، مما أصابهم بأمراض جسمانية وعقلية خطيرة. ومن هؤلاء، على سبيل المثال، محمود رمضان، الذي أفرج عنه في كانون الثاني ١٩٩٦.

ويوجب اتفاقيات جنيف، تتحمل إسرائيل، باعتبارها سلطة الاحتلال في منطقة «الحزام الأمني»، المسؤولية عن مصير الأشخاص الذين اعتقلوا داخل الأراضي التي تحتلها. ومن ثم، ينبغي الإفراج فوراً عن المعتقلين في «الحيام»، ما لم يتم إيضاح وضعهم القانوني على ضوء أحكام القانون الدولي.

وقد التقى مندوب منظمة العفو الدولية مع بعض المعتقلين الذين أطلق سراحهم مؤخراً من معتقل «الحيام»، حيث ذكر جميع هؤلاء المعتقلين تقريباً أنهم تعرضوا للتعذيب خلال الأسابيع التي أعقبت اعتقالهم، كما أنوا مراراً من صنف المعاملة السيئة، بما في ذلك الضرب، طيلة فترة احتجازهم في المعتقل. ومن بين أساليب التعذيب التي وصفها المعتقلون الصعق بالصدمة

جلول، وحسين طليس، وغسان الديبراني محتجزين في إسرائيل منذ عام ١٩٩٠، دون أن توجه إليهم أية تهمة جنائية معترف بها، أو يتم تقديمهم للمحاكمة.

\* حسين بهيج أحمد:

من مواليد عام ١٩٦٧، وكان يعمل في مصنع للأحذية، وحسين أحمد رميتي، من مواليد عام ١٩٦٢، وكان يعمل في محل للزجاج، وكلاهما من الشيعة، وقبضت عليهما «القوات اللبنانية» في ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٧، وعند أحد حواجز الطرق بالقرب من بيروت. وقد احتجز الاثنان في معتقل أدونيس، الذي تديره «القوات اللبنانية» ويقع في ضواحي بيروت، حيث تعرضا للتعذيب، حسبما زعم. ولم يعلم أهلهما مكان وجودهما إلا بعد شهور عديدة، وعندئذ سمح للأهل والمثلي «اللجنة الدولية للصليب الأحمر» بزيارتهم. وبعد عامين من الاعتقال، أبلغ الأهل بأنه يجب عليهم عدم الحضور للزيارة بعد ذلك، حيث سيتم نقل المعتقلين إلى مكان آخر.

\* أحمد محمد طالب وأحمد بهيج جلول:

وهما بخاران، وغسان فارس الديبراني، وهو موظف في مصرف كان في طريقه للسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وحسين محمد طليس، وكان في طريقه للسفر إلى ألمانيا؛ أُلقت «القوات اللبنانية» القبض على هؤلاء الأشخاص الأربعة من ظهر السفينة غاردينيا في ميناء بيروت، في كانون الأول ١٩٨٧. كما أُلقي القبض في الوقت نفسه على عدد من المسافرين وإفراد طاقم السفينة، ثم أطلق سراحهم فيما بعد، بينما ظل أولئك الأشخاص الأربعة محتجزين في معتقل أدونيس.

وكانت المرة الأخيرة التي سمح فيها لأهالي هؤلاء المعتقلين الستة بزيارتهم في كانون الأول ١٩٨٩، ولم يتم مطلقاً بعد ذلك إبلاغ الأهالي بمكان ذويهم المعتقلين، وقد وصلت آخر رسائل منهم عبر «اللجنة الدولية للصليب الأحمر» في أيار ١٩٩٠، ثم «اختفا» منذ ذلك الحين. وفي أيار ١٩٩٠، نُقل المعتقلون الستة سراً إلى إسرائيل، دون إخبار أهاليهم بذلك. وعلى مدى عامين، ظل هؤلاء المعتقلون محرومين من الاتصال بذويهم. وقد تسربت المعلومات عن احتجازهم في إسرائيل إلى لبنان أول الأمر عن طريق سجين أفرج عنه. ففي عام ١٩٩١، أبلغ أحد السجناء الذين أفرج عنهم من سجن عسقلان عائلة أحد طابلاً بأنه محتجز في إسرائيل. وفي أيار من نفس العام، نُشر هذا التبا في صحيفة «البلاذ» اللبنانية، ثم نقله التلفزيون الإسرائيلي باعتباره شائعة. وفي الوقت نفسه، تلقى أهالي المعتقلين الستة مناشدات عديدة إلى الحكومة الإسرائيلية لمستن تزويدهم بمعلومات عن ذويهم المعتقلين، ولكن الحكومة ظلت تنفي بشكل قاطع أن أولئك الأشخاص محتجزون لديها.

وقد تأكدت آنبا، نقل هؤلاء الأشخاص إلى إسرائيل واحتجازهم هناك بصفة رسمية، لا عن طريق الحكومة الإسرائيلية ولكن من خلال «اللجنة الدولية للصليب الأحمر» التي التقت أحد المعتقلين مصادفة، حسبما ذكر أهالي المعتقلين.

وما زال هؤلاء المعتقلين ممنوعين من تلقي زيارات أهله (٧) منذ نقلهم إلى إسرائيل قبل سبع سنوات. وقد تمكنت والد غسان الديبراني، والذي ظل مدى السنوات الخمس الماضية محتجزاً في مستشفيات السجن على ما يبدو، من السفر إلى إسرائيل عبر الأردن باستخدام جواز سفر مزور. وتوجهت إلى سجن الرملة في آذار ١٩٩٦، وظلّت رؤية ابنها الذي لم تره منذ فترة طويلة، ولكنها أبعدت على الفور. وقد علق متحدث باسم الجيش الإسرائيلي على ذلك بقول: «هذا الموقف يتماشى مع سياسة الجيش الإسرائيلي بخصوص أي شخص له صلة بقضية رون أراذ. قلن تكون هناك أية مقابلات مع المعتقلين (اللبنانيين) في إسرائيل. ولن يتم تقديم أية معلومات عن هؤلاء المعتقلين، ما دامت لا توجد أية أنباء عن رون أراذ».

### \* مواطنون لبنانيون اختطفهم الاحتلال \*

\* الشيخ عبد الكريم عبيد:

زعيم شيعي اختطف مع اثنين من حراسه، وهما: هاشم أحمد مخض وأحمد مخض عبيد، من قرية جبشيت في جنوب لبنان، في تموز ١٩٨٩. وكان أفراد من قوات الصاعقة الإسرائيلية قد وصلوا إلى المنطقة بطائرة عمودية، وداخراً منزل الشيخ عبيد، وقتلوا جارا له حاول التدخل، ثم اقتادوا الشيخ عبيد وحارسه إلى إسرائيل، حيث ما زالوا رهن الاعتقال منذ ذلك الحين. وقد أعلنت الحكومة الإسرائيلية أن الشيخ عبد الكريم عبيد كان مسؤولاً عن تدبير هجمات على جنود إسرائيليين، كما كان ضالعا في

القضائية لحاكمها تشمل أي شخص سوا كان إسرائيلياً أو من أية جنسية أخرى يرتكب جريمة ضد دولة إسرائيل في أي مكان في العالم. فالمادة ٢ من قانون العقوبات الإسرائيلي الصادر عام ١٩٧٧، تنص على أنه:

«فيما يتعلق بالجرائم، تشمل ولاية المحاكم الإسرائيلية أراضي الدولة ومبناها الإقليمية، كما تمتد قانوناً خارج نطاق المناطق المذكورة».

وتنص المادة ٥ (أ) من نفس القانون على أنه: «تختص المحاكم في إسرائيل بمحاكمة أي شخص، بموجب القانون الإسرائيلي، إذا ما ارتكب عملاً في الخارج، مما يعد جريمة إذا ما ارتكب داخل إسرائيل، وإذا كان هذا العمل قد أُلقي على، أو كان هدفاً للحاق الأذى، بدولة إسرائيل أو أمنها أو ممتلكاتها أو اقتصادها أو وسائل النقل والاتصالات بينها وبين البلدان الأخرى».

\* بلال عبد الحسن دكروب: في ١٦ شباط ١٩٨٦، أُلقيت قوة من «جيش لبنان الجنوبي» وجنود جيش الاحتلال الإسرائيلي القبض على بلال دكروب في مغارة كان يختبئ بها بالقرب من قرية تينيت الواقعة شمالي منطقة «الحزام الأمني» وفي أعقاب ذلك أُلقي منزل دكروب كما دمرت القرية عن آخرها، حسبما ورد. وذكر بلال دكروب أنه احتجز لدى الجيش لمدة أربعة أيام، وكان محتجزه يرطونه أحياناً في أغصان السيارات للحيولة دون وقوع هجمات انتحارية بالقنابل. وأضاف دكروب قائلاً أن ضابطاً من جيش الاحتلال الإسرائيلي قام باستجوابه في معسكر برغشيت، بينما كان جنود «جيش لبنان الجنوبي» ينهالون عليه بالضرب والركل، وبعد ذلك احتجز مدة عشرة أيام في معسكر ١٧، بالقرب من قرية بنت جبيل الذي تديره سلطات «جيش لبنان الجنوبي» وأجهزة «الامن» الإسرائيلية، حسبما ورد. وهناك تعرض بلال دكروب للتعذيب بالصدمة الكهربائية على أيدي مسؤولي جهاز الامن في «جيش لبنان الجنوبي» في حضور إسرائيليين كانوا يصرون الأوامر، حسبما زعم. وفيما بعد، نُقل دكروب إلى إسرائيل، واحتجز في معتقل صرند، حيث خضع للاستجواب على مدى ثلاثة شهور، كان خلالها محبوساً في زنزانة انفرادية، حسبما ورد. ويقول دكروب أنه كان يحرم من النوم لفترات طويلة، حيث كان يرغم على الوقوف مغطى الرأس في قفء المعتقل لمدة ليالٍ دون انقطاع، كما كان يجبر أحياناً على وضع يديه فوق الرقبة والبقاء على هذا النحو لساعات طويلة. وقد نُقل دكروب بعد ذلك إلى سجن كيشون، ثم حوكم أمام المحكمة العسكرية في اللد بتهمة الانتماء لمنظمة غير مشروعة وحكم عليه بالسجن لمدة سنتين ونصف. وقد انقضت مدة العقوبة في ١٦ آب ١٩٨٨، ولكنه لا يزال رهن الاعتقال ما يقرب من تسع سنوات بعد التاريخ الذي كان مفترضاً أن يطلق سراحه فيه.

\* محمد عبد الهادي ياسين: يبلغ من العمر ٣٣ عاماً، وقبض عليه في شباط ١٩٨٦ في قرية برشيت، ثم نُقل إلى إسرائيل حيث حوكم أمام المحكمة العسكرية في اللد، لاتهامه بعدة تهم من بينها القيام بعمليات عسكرية ضد «جيش لبنان الجنوبي»، وحكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات. وقد انقضت مدة الحكم في شباط ١٩٩٦، ولكن لم يفرج عنه بعد.

\* علي حسين علي عمار، وأحمد محسن محمد عمار وكمال محمد رزق

وحسن صدر الدين حجازي: أُلقي القبض عليهم جميعاً في أول أيلول ١٩٨٦ في قرية ميس الجبل. وكان عمر كل من كمال رزق وحسن حجازي لا يزيد عن ١٦ عاماً وقت القبض عليهم. وقد نُقل الأربعة إلى معسكر الحيام وبعد حوالي خمسة شهور نُقلوا إلى إسرائيل حيث احتجزوا في معتقل صرند، وتعرضوا للتعذيب في كلا المعتقلين، على حد قولهم. فقد ذكر حسن حجازي أنه كان مصاباً بكسر في إحدى ساقيه استدعى وضعا في الجبس عند الفاء، القبض عليه. وأثناء وجوده في معتقل الحيام كان يرغم على الوقوف لساعات طويلة، كما كان يتعرض للضرب على ساقيه المكسورة. وعلى مدى الأسابيع الستة الأولى، احتجز في زنزانة انفرادية وهو مكبل اليدين ومغطى الرأس طيلة الوقت. كما ذكر المعتقلون الثلاثة الآخرون أنهم تعرضوا للضرب مراراً، فضلاً عن التعذيب بالصدمة الكهربائية وبطريقة «الشيخ».

\* عبد الحسين حسن عبد الحسين سرور، وعباس حسن عبد الحسين سرور

وأحمد حسن عبد الحسين سرور ويوسف يعقوب سرور وحسين فهد ددوق: أُلقيت قوات «جيش لبنان الجنوبي» القبض على هؤلاء الخمسة في قرية عيتا الشعب، في آذار ١٩٨٧ قم نُقلوا إلى معسكر ١٧ ومنه إلى معتقل الحيام، حيث تعرضوا للتعذيب بأساليب مختلفة. من بينها تسليط صدمات كهربائية على الأصابع أو الأعضاء التناسلية، وقد ذكروا أنهم شاهدوا محققين إسرائيليين في المعتقل. وفيما بعد نُقلوا الخمسة إلى إسرائيل حيث احتجزوا في صرند، وهناك استجوبهم جهاز «الامن» الإسرائيلي وورد أنهم كانوا يتعرضون للتعذيب والمعاملة السيئة على أيدي الجنود في الفترات ما بين جلسات الاستجواب، حيث كانوا يتعرضون للضرب والتعذيب بطريقة «الشيخ». وقد نُقل المعتقلون الخمسة بعد ذلك إلى سجن كيشون، ثم حوكموا أمام المحكمة العسكرية في اللد، بتهمة من قبيل الانتماء إلى منظمة غير مشروعة وتلقي تدريب عسكري في صفوف هذه المنظمة، وحكم عليهم بالسجن لمدة مختلفة أقصاها ثلاث سنوات. وكان مقرراً أن يطلق سراح حسين فهد ددوق في عام ١٩٨٨، بينما كان مقرراً الإفراج عن الآخرين في عام ١٩٩٠.

لا استمرار احتجاز هؤلاء المعتقلين يعتبر انتهاكاً للمادة (٩) (أ) من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، والتي تنص على أن لكل فرد الحق في الحرية والسلامة الشخصية. ولا يجوز القبض على أحد أو احتجازه بشكل تعسفي، كما لا يجوز حرمان أحد من حريته إلا على أساس من القانون وطبقاً للأجراءات المقررة فيه. وقد صادقت إسرائيل على العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية في عام ١٩٩١، ولكنها اخلت بنص هذه المادة، وانتقضت من الحقوق المقررة فيها.

ولا يزال كل من حسين أحمد، وحسين رميتي، وأحمد طالب، وأحمد

● محمود أبو شنب ●

## هل جلبت معها «مايوه»..؟



بالطبع، وانها حققت ما لم يستطع الاوائل والأواخر! كيف؟ سيقال انها «ضغطة» على اسرائيل لتحرير اموال السلطة الفلسطينية، وانها «ضغطة» على نتنياهو للتسهيل في الحصار، وانها اقنعت عرفات بحاربة الارهاب... وليس هذا كل شيء...

فربما لم يكن صدفة، تسريب خبر نشرته «هآرتس» يوم الاربعاء الماضي، ان نتنياهو بحث برسالة سرية الى حافظ الأسد، يعيد فيها ما كان راين برده كثيرا في اثناء، وبعد المفاوضات مع السوريين، وهو: ان نتنياهو يوافق على مقولة «عق الاسحاح من الجولان كعمق السلام». ولما سئل نتنياهو عن ذلك، نفى الأمر من اساسه.

انه تسريب ذكي، وسوا، اكان الخبر صحيحا ام غير صحيح، فان توقيت تسريبه الآن يحمل في طياته مغزى ما، ونرى انه جاء «لتحضير نجاح» لاوليات في حال فشل مساعيها بين الفلسطينيين واسرائيل او اضافة الى «نجاحها» في ذلك، بأن يعلن نتنياهو انه سيبدأ بمفاوضات مع السوريين، ولن يقدم بعدها حيلة للتوصل، كأن يقول مثلاً، سنفاوض على كيفية التفاوض في اول لقاء مع السوريين.

رفع ذلك، نصر على ان اجراءات حكومة نتنياهو ضد الفلسطينيين يمكن ان تكون اي شيء، وليس محاربة الارهاب، فتسجوع الفلسطينيين وحصارهم هو تشجيع للارهاب، واحتجاز اموال الفلسطينيين هو تشجيع للارهاب، وهدم البيوت والفراغ القدس من العرب وبناء المستوطنات، هو تشجيع للارهاب واستفزاز جبل ابو غنيم وباب العمود وعدم تنفيذ الاتفاق المرحلي، هو تشجيع للارهاب.

والخلاصة ان نتنياهو لا يريد من عرفات محاربة الارهاب بل يريد تفاسم الارهاب، لانه الوسيلة الوحيدة التي يمكنه الاختيار، خلفها، والذريعة التي يسرر بها الاعلان عن موت اتفاق اوسلو نهائياً.

وعليه، لا يحاول أحد التغلغل بالقول ان اوليات جاءت ككل وزير خارجية امريكي جديد وكل رئيس امريكي جديد، وكل أهيل امريكي جديد لتتعرف على مشاكل المنطقة ودراستها، وتحتاج الى وقت لكي تبلور خطة عملها.

لا.. انها مثل كل وزير امريكي، وكل رئيس امريكي، وكل أهيل امريكي تعرف اوضاع المنطقة بشكل جيد جداً، لا أقل من أي سياسي من المنطقة.

سيتوفر للسيدة اوليريات ما يكفي من الوقت، الذي لم يتوفر لها قبل ١٣ سنة، عندما دعيت الى اسرائيل بوصفها بروفيسور معاصرة، لا أدري في أي موضوع، وتناولت طعام الغداء على شاطئ بحيرة طبريا مع باقي المدعوين والداعين... ودعشت لروعة البحيرة فقالت للزملاء... تعالوا نسبح! وضحكوا من «المزحة»... ولكن اوليريات خلعت ملابسها وقفزت امام دهشة الجميع الى الماء، ولم تكن بالطبع تلبس «مايوه»...

فهل جلبت معها «مايوه» في هذه المرة؟

«اننا معكم في مكافحة الارهاب ودره  
اننا معكم في ضرورة القضاء على بنينة  
الارهاب  
اننا معكم في ابقاء اسرائيل متفوقة نوعياً  
في المنطقة  
اننا معكم في مطالبة الفلسطينيين بحاربة  
الارهاب  
اننا معكم...»

لما كان المكتوب يقرأ من عنوانه، كما يقولون، فهذا هو عنوان المكتوب الذي حملته وزيرة الخارجية الأمريكية اوليريات، من ادارتها الأمريكية الى حكومة اسرائيل، والتي ستزور، فيما تزور، عواصم المنطقة، أي عواصم البلاد التي تريد اوليريات أن تكون اسرائيل متفوقة عليها نوعياً من الناحية العسكرية، «هكذا اشكروا...» ومع ذلك تتدعي، هي وادارتها، انها راع محابيد جداً غير متحابز جداً لأي طرف.

أمران رافقا هذه الزيارة الاوليرياتية مؤخرًا، إضافة لما سبق الزيارة، أحدهما: توقيت بحث موضوع استئناف أو عدم استئناف المساعدة الأمريكية للسلطة الفلسطينية، وهو نوع من الضغط من جهة وشكل من التهديد للسلطة الفلسطينية من جهة أخرى، للزورخ لمطالب اوليريات، أي مطالب الادارة الأمريكية، أي مطالب حكومة نتناهو.

والأمر الثاني، اصدار نتنياهو وثيقة تحمل عشرة شروط، أي عشرة اوامر للسلطة الفلسطينية، بأن عليها ان تعمل كذا في الارهاب وتقوم بكذا... ولكن الوثيقة لا تنص على ماذا ستفعله حكومة اسرائيل بالقابل، اذا استمرت السلطة الفلسطينية بأمر نتنياهو، وقامت بتنفيذ البنود، الشروط، الأوامر العشرة.

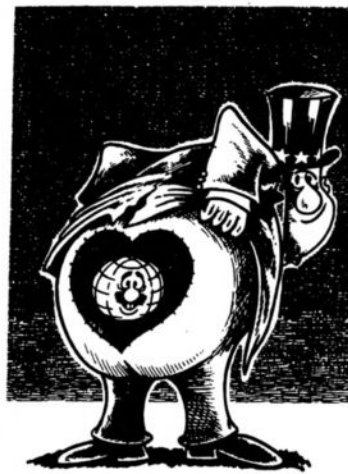
لم يقل نتنياهو في وثيقته انه اذا ما تم تنفيذها فسوف يوقف بناء المستوطنات ونهب الأرض الفلسطينية، ولم يقل أنه بالمقابل، سيفهم بتنفيذ بنود الاتفاقات المرحلية، لنينسحب من المناطق المحتلة. ولم يقل حتى أهون من ذلك، فك الحصار وتحويل الاموال الفلسطينية واطلاق سراح الأسرى والمعتقلين.

بلى، لقد قال انها شروط لاستئناف المفاوضات، على اتفاق قال قبل ذلك انه سيعيد النظر فيه.. أي استئناف للتفاوض على لا شيء.. الا ان هناك ما هو أخطر، يكمن خلف اصدار الوثيقة التنتباهية، من حيث توقيت اصدارها.

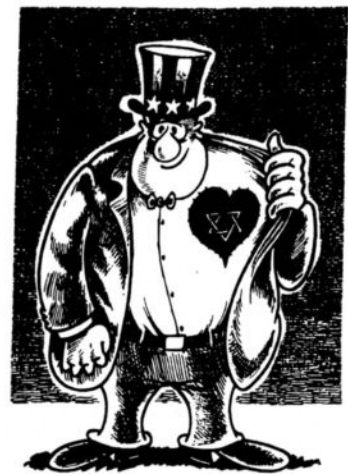
بالضبط مع وصول اوليريات.. ورأينا انه يريد ابلاغ السلطة الفلسطينية والعرب أجمعين، بأنهم اذا تهوروا بأن اوليريات ستضغط على حكومة اسرائيل لتغيير موقفها.. «فليحطروا» عن بغلتهم... وهاهو نتنياهو، تحت انف وسمع وعصر اوليريات، يملئ شروطه على السلطة الفلسطينية، وهو واثق انه لن يتعرض الى لوم من اوليريات، بان اصدار مثل هذه الوثيقة.. والآن بالذات يصعب عليها مهمتها... الا اذا كانت مهمتها تنحصر فقط بالضغط على الفلسطينيين وسلطتهم الوطنية وعلى الزعماء العرب في المنطقة، لحضور مؤتمر الدوحة جنباً الى جنب مع اسرائيل وتنشأه، الذي استجابات اوليريات لضغط... فهي مرتنة من هذه الناحية، وسريعة الاستجابة للضغط، فألغت خطابها امام المجلس التشريعي الفلسطيني.

لا يتوقع المراقبون شيئاً كثيراً من هذه الزيارة، التي ربما جاءت الآن لارتفاع سخونة الوضع واقترباه من نقاط قريبة من اللون الأحمر، فانت اوليريات لتبريد الجو، واطفا، حرائق على وشك التنبوب.

ومع ذلك لا يعقل بالطبع ان تعود اوليريات بدون شحنة اعلامية، سيشارك فيها العرب



محمود أبو شنب



● سهيل قبلان ●

## امنعوا الحريق...!

تصادف يوم غد السبت، الذكرى الرابعة للمصافحة التاريخية بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية الراحل يتسحاق رابين، والتي تحت برعاية أمريكية في باحة البيت الأبيض. والسؤال الجوهر الذي يطرح نفسه، لماذا لم تتطور المصافحة التاريخية تلك الى تقارب وتفاهم وصدافقة ومصافحة أشمل بين الشعبين؟ وما هي العوائق التي تحول دون ذلك؟ وما هي التشنجات التي تخضعت عن تجربة أربع سنوات؟ وما هو اتجاه المسيرة؟

وتعتقد أن النتيجة السيئة الأولى التي أنزلتها اتفاقات أوسلو تجسدت في اغتيال رابين على أيدي منظر يهودي. بهذا اسقاط خط بدأ يتجه نحو السلام رويداً رويداً، وكذلك اسقاط حكومة بدأت تجتمع الى السلام. لتصعد حكومة اليمين المتطرف الى الحكم وتفرمل مسيرة سابقها. وللأسف، نتج عن ذلك عمير وما يثله، مؤكداً بذلك ان اليمين، بواسطة الارهاب، يستطيع ان يحقق أهدافه. ووصلت الى الحكم قوى اليمين المتطرف، واعدة الجمهور «بالأمن والأمن» وواعدة المستوطنين بتفسيح مطالبهم، واليمين أوصل هذه الحكومة الى السلطة لكي تلغي الاتفاقات التي وقعتها رابين، وهل يمكن لتلك التناقضات ان تتحد؟ وهل يتفق السلام الأمن والشاب والراسخ والحقيقي، مع تطلعات وشهوة المستوطنين؟ وهل الغناء للاتفاقات يضمن الاستقرار في المنطقة؟

وإذا كان اغتيال رابين، لأنه جنح الى السلام الدليل على نفوذ القوى الراضية لرؤية متفحيرة الواقع والتعايش معها، ولا تزال تقع في زنازين الظلام والارهاب والغييبات الدينية، فان النتيجة الأخطر التي برزت بعد صعود نتنياهو الى الحكم، هي تخلي الولايات المتحدة عن دورها كراع للعملية وتحولها الى شريك متحابز، بسدون أي تردد، الى الجانب الاسرائيلي، محاولة الزام

الفلسطينيين، بشنّى الأساليب والضغطات، لقبول الاملاءات الاسرائيلية. ان الدعم الأمريكي الاتحادي لاسرائيل معناه تعميق نهج الرفض اليميني لاتفاقات اوسلو، وبالتالي ابقاء المنطقة في مستنقع التوتر والعنف وعدم الاستقرار. ولكن هل تقديس القوة والجبروت يضمن والترويج دائماً بالسلاح، يضمن التفاهم وحل المشاكل؟ والى متى ستجنا اسرائيل على السلاح والتلويح به؟ وإذا كان اليمين سعد الى الحكم من خلال تحريضه على المصافحة التاريخية وبراظه كيف أن عرفات يجر بيرس، فالسؤال الذي ينتصب ساخناً وواضحاً، أين قوى السلام؟ أين بيرس وييلين واوري سفير وحزب (العمل)؟ لماذا هذا الصمت ازاء ما يكتنف عملية السلام؟ لماذا لا يتزلزل الجماهير الى الشوارع؟ فالحكومة الحالية لن تتخذ قرارات تتناقض وايدولوجية الأحزاب والقوى التي عملت جاهدة لايصالها الى الحكم. وما ان نتنياهو يرضخ للضغوط كما بينت تجربة وجوده في الحكم منذ (١٥) شهراً، فليس أمام حزب (العمل) و(ميسرتس) وبالتعاون مع الجبهة وقوى سلامة أخرى، الا العمل المشترك وتحريك وتعبئة الجماهير كي نهز عرش نتنياهو وتسقطه، لأنه انحرف كثيراً عن جادة الصواب ويقود المنطقة الى المواجهة.

وارتباطاً بما آلت اليه الاعراض في الدولة، تنتشر ظاهرة حمل السلاح الشخصي!! وأحياناً كثيرة ترى اشخاصاً يحملون المسدسات. حتى اذا ذهبوا لزيارة الأصدقاء أو الأقارب. وذلك ناجم في اعتقادي من شعور الاحباط وانعدام الأمن واخطار السياسة المتعجبة التي لم تتورع عن تغذية الاصولية الدينية اليهودية لدرجة تجرؤ فشنات بالتطاول على الرسول والعذراء والمقدسات والاسماء للإسلام والمسيحيين، في ظل ممارسات القمع والاذلال والتفكيك ومصادرة الأرض وهدم البيوت والتخريب على السلطة الفلسطينية. والمجتمع الذي



د. أحمد سعد

## أربع سنوات على اتفاقات أوسلو!



● في الثالث عشر من شهر ايلول الجاري تكون قد مرت أربع سنوات على توقيع اتفاقية أوسلو في واشنطن بين حكومة إسرائيل وم.ت.ف. الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني. ورغم المكسب السياسي الذي حققه الشعب العربي الفلسطيني بانتزاع عنوان للشرعية الفلسطينية على جزء من الأرض الفلسطينية بالنسبة للرأي العام العالمي، حيث أقيمت سلطة فلسطينية وانتخب مجلس تشريعي فلسطيني، إلا أن هذا المكسب يراجه برائن الموت بسبب السياسة الرفضية التي قارستها حكومة نتنياهو منذ صعودها إلى كرسي السلطة في حزيران ١٩٩٦.

فهذه الحكومة التي تمثل أحزاب «أرض إسرائيل الكبرى» ومختلف تيارات اليمين الإسرائيلي والأحزاب الأصولية الدينية اليهودية وقعت، منذ صعودها إلى السلطة، في تناقض صارخ. فمن جهة عقائدية - سياسية تعارض اتفاقات أوسلو المرحلة القائمة على مبدأ «الأرض مقابل السلام» لأنها تناقض ومبادئ أرض إسرائيل الكبرى، التي تعني عدم التنازل عن أي شبر من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة. ومن جهة ثانية فإن صعودها إلى السلطة جاء في ظروف تبلور واقع جديد على الأراضي الفلسطينية، حيث أنه لا يمكن تجاهل وجود سلطة وطنية فلسطينية ذات سيادة محدودة على حوالي ١٦٪ من الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧. سلطة معترف بها دولياً وقامت وفقاً للاتفاق المرحلي بين حكومة إسرائيل وم.ت.ف.

ولهذا، فالقضية المركزية التي طرحت على جدول أعمال حكومة ائتلاف أحزاب اليمين، منذ قيامها، هي كيفية التكيف مع الواقع الجديد بشكل يؤدي إلى إفراغ اتفاقات أوسلو من مضمونها ويضمن للاحتلال الإسرائيلي اقتطاع وضمان غالبية الأرض الفلسطينية ويحرم الشعب العربي الفلسطيني من حقه الشرعي في إقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة سياسية - إقليمية على كل الأرض الفلسطينية المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية. ومن هذا المنطلق بلورت حكومة نتنياهو الخطوط العريضة لسياستها بهدف تحقيق هدفها الاستراتيجي: حرمان الشعب الفلسطيني من حقه الشرعي بالتحرك والسيادة الوطنية.

وخلال الـ ١٥ شهراً من عمرها مارست حكومة اليمين سياسة منهجية لتحقيق هذا الهدف المركزي. وقد قتلت هذه السياسة بالممارسة المنهجية لهدم قواعد اتفاقات أوسلو المرحلية، وذلك عبر آليات توسيع وتكثيف وتعميق العملية الاستيطانية ومسابقة الزمن خلق وقائع جديدة لتهميد القدس الشرقية ديوارقياً وبغرفاً، وتقطيع أوصال الوحدة والتواصل الاقليمي للأراضي الفلسطينية عبر الطرق الالتفافية وزرع جوائنها بالاستيطان، وإمارة الضغط الاقتصادي على السلطة والشعب الفلسطيني. كل ذلك في وقت تدبر فيه حكومة اليمين ظهرها وترفض تنفيذ الالتزامات المتفق عليها والتي وقعت عليها منذ اتفاق الحليل للاستسحاب عبر البضعة الأولى والثانية.

ولهذا، فإن واقع الممارسة العريضة لحكومة نتنياهو قد اوصل اتفاقات أوسلو إلى حافة القبر وإلى وقف العملية السياسية في دوامة ركود يتذر بانفجار رهيب.

ولأخفا، المضمون والبعد الحقيقيين لسياسة الحكومة المعادية لاتفاقات أوسلو تتجلى هذه الحكومة سياسة ديماغوجية استبدلت من خلالها المبدأ الأساسي للعملية السياسية ولتقود مديرة لاتفاقات أوسلو، مبدأ «الأرض مقابل السلام» بمبدأ «السلام مقابل الأمن». هذا المبدأ الذي يعني، حسب القاموس السياسي الممارس لحكومة نتنياهو، استسلام الفلسطينيين والسلطة الفلسطينية، لاحتياجات أمن مرصولة عملية الاستيطان والتهميد التي يمارسها الاحتلال الإسرائيلي على الأرض الفلسطينية.

إن تحقيق الأمن الحقيقي مرهون بتحقيق السلام العادل الذي لا يمكن التوصل إليه بدون أنجاز الحقوق القومية الشرعية الفلسطينية بالتحرك والسيادة الوطنية. فمضمان الأمن الإسرائيلي مرهون بمضمان الأمن الفلسطيني. وتوفرهما مربوط عضوي بالفرز السياسي - الاقليمي، بأقامة الدولة الفلسطينية بجانب دولة إسرائيل.

ولهذا، فإن جوهر رئيس الحكومة، نتنياهو، إلى عرض فكرة الانتقال فوراً إلى التفاوض حول الحل الثابت والدائم مع الفلسطينيين، ليس أكثر من مناورة ديماغوجية لدفع اتفاقات أوسلو نهائياً واليد، بالمحاكة وجرجرة وكسب الوقت من خلال مناقشة ما هي الحقوق الفلسطينية، وفي وقت يفرض فيه الاحتلال الإسرائيلي وقائع كولونيالية جديدة على الأرض الفلسطينية. فإذا كان نتنياهو يماطل في تنفيذ مراحل الانسحاب، البضعة الأولى والثانية، فكيف سيوافق على الانسحاب التام وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية لانهاء الاحتلال وإقامة الدولة المستقلة.

ومن هنا، فعلى وزيرة الخارجية الاسريكية، التي بدأت تنقلها المكوكي بين دول المنطقة، أن تدرك أن اتفاق العملية السياسية لا يتأتى عن طريق نصف مضمون ومبادئ هذه العملية واستبدالها بخطة جديدة تتوافق والمخطط الكولونيالي الإسرائيلي. فالمنطقة اليوم تقف على مفترق الطرق بين خيارين أساسيين: إما إلزام حكومة إسرائيل بالتقيد بالاتفاقات المبرمة واحترام قرارات الشرعية الدولية كنقطة انطلاق للتقدم نحو شروط السلام العادل، الشامل والثابت في المنطقة، وإما أن تؤدي مواصلة سياسة العريضة الاسرائيلية بقيادة قطار التطور في المنطقة إلى حرب كارثية لا يدرك أحد نتائجها.

بنسبة ٤ سنوات على اتفاقات أوسلو غر مرحلة مؤشرات القلق التي تستدعي رفع مستوى المعركة من أجل السلام، إسرائيلياً ومنطقياً وعالمياً.



## فقه وقاضيه - يوسف فرح

## الحظيرة العربية الخالية من الكلاب



وعجز!!

وماذا ترى ينقصنا؟!  
صدق غوار الطوشة حين أجاب  
«المرحوم» والده بأنه «ينقصنا  
شوية كرامة بس»!

يقبل من هذه الكرامة يمكن  
لأي حاكم عسري أن يرفض  
الشروط (الوصايا) العشرة، التي  
وضعتها حكومة نتنياهو شرطا  
لاستمرار العملية السلمية!

ويقبل من هذه الكرامة  
يستطيع أي حاكم عربي أن يقول  
للسيدة القادمة من خلف سبعة  
بحور، «لا نستطيع استقبالك!  
شكرا لك»!

ولكن ذلك لن يحدث! وستطير  
مادلين أولبرايت إلى البيت  
الابيض كحمامة بيضاء..  
وسيصيبنا ما أصاب ذلك الفلاح  
الذي قفز عاليًا ليركب على  
الحمار، فإذا به يقع في الجانب  
الأخر، فقال «هون كنا»!

ويا مصيري العرب، إذا رغبت  
في التصديري إلى سبب من  
الأسباب، فلا تخجل من الرجال،  
فما من رجال!

\*\*\*

## عالم خفيف.

## من الذي.....

من شاعده برنامج «الحجاء  
معاكس» على قناة «الجزيرة»  
الفضائية مساء الثلاثاء، واستمع  
إلى الخطابات الملتهبة التي ألقاها  
بالحاف، الأمين العام للجنة  
الديمقراطية لتحرير فلسطين، لا بد  
أن يعود بذاكرته إلى أسبوعين  
فقط.

فقد أعلمتنا صحافة «وقد  
الجمهورية العربية»، أن السيد نايف  
حواقة «وسط» بعضهم،  
«للتوسط» لدى حكام إسرائيل،  
للسماح له بالعودة إلى الأراضي  
الفلسطينية، فكيف يتفق ذلك مع  
إطلاق السيد حواقة على السلطة  
الفلسطينية برمتها «أهل أوسلو»!

كان شينا لم يحدث. وتواصل  
العواصم العربية استقبال المؤتمرات  
والنشطاء (قطر والمؤقت  
الاقتصادي المزمع، عمان ومؤتمرات  
السياسة والسياسات  
الاقتصادية...) «لأن ذلك يصيب  
في مصلحة عملية السلام»! قما  
كما تستمر إجراءات العرس في  
قرانا حتى لو أن زين الشهاب قضى  
في حادث طرق مروع. وسماحة  
واحدة لا تلتفي!! «والفسر لا  
يؤجل»!

سيصفي العرب إلى مروعطة  
السيدة مادلين ويعتبرون موقفها  
أكثر من محاذيها، فيماذا  
تدعى هذه الحالة المروية في علم  
النفوس؟

عدنا - باسم الله ما شاء الله  
- تجاوز الـ (٢٥٠) مليون إنسان،  
فكيف لا يتوجد بينهم من يجزو  
على مقارنة أرواح القدس  
العربي، بإرهاب لبنان  
الاسرائيلي!!

فربما من أن مشاهد الاشلاء  
الشرية تقطع القلوب، يسقى  
السؤال: هل جنود إسرائيل  
الطالعون من البحر، ذهبوا إلى  
لبنان لغرس صنف جديد من  
أشجار الأرز؟ ألم يحملوا بذرا  
من قنابل ومفجرات، يلاون بها  
حقول الانتصارية، لكي تنفجر فيما  
بعد على مهل، وتنهط مطرا ناريا  
كلما مرت من هناك «فريسة»  
دسمة!!

والأموال العربية مليارات من  
الدولارات لا تحصى. تكاد تصيب  
لبنان العرب بالثخمة، أفلا يمكن  
لهذه الثروات أن تقوم بمهمة غير  
مهمة ملء البنوك وجيوب  
المستغلين من كل لون ومن كل  
جنس! أليس العرب، بهذه الأموال  
وجدها، قادرين على الضغط على  
امريكا ذاتها، بذلك التوصل إلى  
أولبرايت لتضغط على بنيامين  
نتنياهو!!

والأرض العربية يكاد لا يكون  
لها حد، وأي بلد يتعرض لسوء  
يمكنه أن يجد عقبة الاستراتيجي  
أو الحماية لبقا. فلماذا تحول كل عناصر القوة  
في أيدينا إلى عناصر ضعف  
بكلمتين! وتواصل الحياة سيرها

مطار اللد، حتى راحت تسفك  
عواطفها على أقدام مضيقها.  
وقرأت رسالة «مؤثرة» باسم  
الرئيس كليتسون، وباسم «كل  
الشعب الأمريكي» من لا مأوى  
له، إلى أصحاب شركات فورده  
ووكالة ناسا!

«نحن معكم في الحملة ضد  
الارهاب ومن أجل الأمن»  
نحن معكم لمطاردة ومعاقبة  
من نظموا جرائم قتل الأبرياء، في  
القدس!

نحن معكم في مطالبة السلطة  
الفلسطينية بتنفيذ التزاماتها!  
ونحن معكم في الحفاظ على  
تفوق إسرائيل التكنولوجي  
والعسكري! (علامات التعجب  
من عند)

فأين التحيز الذي يحال بعض  
العرب مع امريكا به!! أيكوتون  
اعتبروا اشتراكها في المناورات  
العسكرية، مع كل من إسرائيل  
وتركيا تحيزا!

ألم تفعل الشيء ذاته مع دول  
عربية أخرى في السابق،  
كالكويت والسعودية، ومصر التي  
تحتج اليوم!! ثم أن رئيس الوزراء  
الأردني فحص ومحض، ولم يهدأ  
له بال، إلى أن تيسقن أن تلك  
المناورات الثلاثية «ليست موجهة  
ضد أحد»!! ولا حتى ضد  
الأكراد!!

قالت العرب: «تسطو الذئاب  
على من لا كلاب له» ترى لو  
كان للحظيرة العربية كلاب تنبح،  
أكان بإمكان الذئاب الانقضاض  
عليها وانتهاك حرمتها!!

لكن عرب اليوم غير عرب  
الأمس. نفاطى الرؤوس وتغنى  
بالطولات. تتراجع أسماء أي  
ضاغط غربي دون أن تزيه وعينا  
حرارة، ودون أن تملك القدرة  
على الرفض. لا بل نحصول  
التكوص إلى نصر، والخنوع إلى  
تسامح، ولنا من مخزوناتنا  
الترابي ما يدعم مراقفنا  
الانهزامية، «والوعاء الكبير  
يسع الوعاء الصغير» والمسامح  
كريم! ليس مثلنا شعب يضحك  
على نفسه. أكبر مشكلة نحلها  
بكلمتين! وتواصل الحياة سيرها

□ في ايلول يدور الزيت في  
حيات الشجرة المباركة. ايلول  
الذي سماء أجسادنا «ايلون»  
ليلا لملأ القافية «ايلون دباغ  
الزيتون». وايلا الذي «فقق»  
فيه جمال عبد الناصر من غير أن  
يقدم أي حاكم عسري إلى  
المحاكمة. في ايلول هذا، وبعد  
طويل انتظار «أشرفت»!

أطلت من الغرب، من وراء  
بحور سبعة، كما كانت تطل  
الجبال العربية الأصيلة طلائع  
الفتح، بل مثلما كانت تطل  
«الغولية» في حكايات جداتنا..  
«وستنضيف» هنا وهناك،  
وتعرض بضاعتها، لا تراعي أحدا  
ولا تخجل من أحد. فهي مندوبة  
الدولة العظمى الوحيدة التي تقوم  
بدور الوسيط «بنزاهة» و«بلا  
محابة». أم الجميع ولا يصح أن  
تصير كلمتها اثنين. فكل أن  
تضلع على أطراف الصراع  
جميعا، الفلسطينيين والاردنيين  
والمصريين والسعوديين وريا.  
السوريين أيضا. فكلهم بحاجة  
إليها، لأن خوفا ما مجهولا  
يترص بهم!

وماذا بالنسبة للضغط على  
إسرائيل،  
الارهاب، الفلسطيني أو  
الاسلامي أو الشرقي الأوسط،  
بغض النظر عن بادر إلى إقامة  
فصلته أو سكت عن قيامها.

وثانيا: إن «خساطرها  
مكسورة، ولا يلقي بالمشاعر  
الانسانية زيادة الضغط على  
المضطرب، بل يتسعين إبداء  
التعاطف معه، وصب كل المشاعر  
الرفيقة أمامه. فالانتفاضات في  
القدس ما زالت تدوي، وقبل أن  
تتلاشى فورت انتفاضات أخرى  
بين غابات الارز في لبنان! وحذار  
من أن يحاول أحد الربط بين هذه  
الانتفاضات وبين جمود العملية  
السلمية. فزيت حكومتنا قرر أن  
«لا علاقة»! وأما الارهاب هو  
نوع من الانتزاعات المشعشة في  
التكوين العربي!  
وهكذا كان. فما ان وطئت  
قدم أولبرايت والبضعة أرض

# السيمفونية السادسة من بيزك



تشغيلها سهل ومريح



الخلية الصوتية تعمل عندما يكون الخط مشغولاً أو في "مكالمة انتظار"



الاستماع الى البلاغات من اي هاتف في البلاد او العالم



تسجيل افتتاحية شخصية بصوتك وبالي لغة

الخلية الصوتية تعفيك من الحاجة الى جهاز اضافي.



تعمل حتى عند انقطاع الكهرباء.

**حملة هدايا**

لديكم فرصة كي تكونوا أصلاً أوفياً، والحصول على هدية من بيزك! اقنعوا صديقاً لديكم بطلب خط الخلية الصوتية من بيزك، وسيحصل كل منكم على هدية الخلية الصوتية مجاناً خلال الأشهر الثلاثة الأولى، وستحصلون على هدية: بطاقة تذكارات مميزة.

لطلب خدمة "الخلية الصوتية" اتصل مجاناً 555-555-1-800

اطلبوا خطاً جديداً من بيزك واحصلوا على خدمة الخلية الصوتية مجاناً خلال الأشهر الثلاثة الأولى.

● تعليمات التشغيل تسمع اليوم باللغة العبرية. عند طلب الخدمة بامكانكم

ان تطلبوا الحصول على تعليمات التشغيل مطبوعة باللغة العربية.

**الخلية الصوتية**  
**799**  
ش. ج فقط في الشهر  
(يشمل ض. ق. م.)



**ביזק**

**תאגיד קול**

الخلية الصوتية أفضل من اية سكرتيرة إلكترونية

## «النساء يبنين حضارة السلام» في القدس

هذا هو عنوان المؤتمر الذي سيعقد في الاسبوع القادم \* شهيرة شلبي، إحدى مركزات هذا النشاط: ألف امرأة من اسرائيل والمناطق الفلسطينية عبرن عن أحلامهن وتوقعاتهن حول حل معقول في المنطقة، والتي سيبحثها المؤتمر، ومن ثم سنخرج بخطة عمل مستقبلية لدعم النساء \*

متشابهة، فبما اختلفت لدى الفلسطينيات، فالأخيرات برز لديهن أكثر العمل على إيجاد الحلول السياسية، فالبحت تمحور في مشاكل المجتمع الفلسطيني. والأوضاع السياسية التي يعاني منها، والتي تحتم على النساء القيام بجميع النشاطات بدا بيد إلى جانب الرجل، إذ يعتقدن أنه من الصعب اليوم الطلب بأن تعمل المرأة وتبرز في المجال السياسي منفصلة عن الرجل.

هذا المؤتمر.

مشابهة، فبما اختلفت لدى الفلسطينيات، فالأخيرات برز لديهن أكثر العمل على إيجاد الحلول السياسية، فالبحت تمحور في مشاكل المجتمع الفلسطيني. والأوضاع السياسية التي يعاني منها، والتي تحتم على النساء القيام بجميع النشاطات بدا بيد إلى جانب الرجل، إذ يعتقدن أنه من الصعب اليوم الطلب بأن تعمل المرأة وتبرز في المجال السياسي منفصلة عن الرجل.

هذا المؤتمر.

عددته إلى حوالي ألف امرأة، استمعنا إلى توقعاتهن وحلمهن تجاه حل معقول للصراع القائم في المنطقة. ووضع تصورات بدلة واقترحات لحل القضية والحلال الفلسطيني الاسرائيلي. ولذا جاء المشروع تحت عنوان «النساء يبنين حضارة السلام».

الاستماع - لأراء النساء، ماهي أبرز القضايا التي طرحت تجاه هذا الموضوع؟

الاستماع - لأراء النساء، ماهي أبرز القضايا التي طرحت تجاه هذا الموضوع؟

تحت عنوان «النساء يبنين حضارة السلام»، يعقد يومي ١٥ و١٦/٩/٩٧، في القدس، مؤتمر عالمي فريد من نوعه بمشاركة نساء من دول العالم والمناطق الفلسطينية واسرائيل.

وجاءت المبادرة لمثل هذا النشاط من قسم النساء في وزارة الخارجية الهولندية وتنظيمات غير حكومية.

حول هذا المؤتمر، اهدافه ومدى اهميته، التقينا السيدة شهيرة شلبي، إحدى المركزات لهذا النشاط:

الاستماع - لأراء النساء، ماهي أبرز القضايا التي طرحت تجاه هذا الموضوع؟

الاستماع - لأراء النساء، ماهي أبرز القضايا التي طرحت تجاه هذا الموضوع؟

## أزياء شتاء ٩٨



تايير من اللون الكرم للنساء برسومات من اللون الأصفر... الجيب مستقيمة الخطوط مع جاكيت طويلة تحملها باقة صغيرة وجيوب على الوسط. وتحتها بلوزة من الحرير لأصفر والباقة من اللون الوردي الفاتح.

(آمال شحادة)

## انا متيم.. تايير



## تقوم بهوت الإجازة بشراب العنب الأحمر



المقادير:

- ٦ حبات أجاص.
- ٧٥ غراماً من الجلي بطعم العنب أو الكرز.
- ٥ ملاعق كبيرة - عصير عنب أحمر.

الطريقة:

يقشر الأجاص ويقطع نصفين ثم توضع الكمية داخل وعاء متسع، يصب عليها الجلي وتغطى بارتفاع (٢) سم ماء عن الأجاص وترفع على نار متوسطة حتى تغلي. بعد ذلك يوضع الوعاء جانباً ويغطى حتى يلين الأجاص، ثم ترفع وتصفى وترص في وعاء آخر. يرفع السائل المتبقى على النار بدون غطاء، حتى يصبح شراباً متماسكاً يضاف إليه العصير بعدد من النار. ثم يسكب على الأجاص الناضج ويترك حتى يبرد، ثم توضع في الثلاجة.

تحذير: قررت دائرة الصحة ان التدخين مضر للصحة



● من مظاهر المجاعة المفزعة في السودان - من الارشيف ●

منذ عام ١٩٨٣ وخلال ٨ اعوام من النظام العسكري - الاصولي..

## مليون قتيل ضحايا الحرب الاهلية في السودان

### □ هذه الحرب تكلف، حالياً، خزينة النظام مليون دولار يوميا □

■ بقلم: صالح ابداح ■

■ الشعب السوداني «يتعفن حياً» وشرذمة طفيلية - اصولية تعيش في «جنة عدن» \* الرأسمالية الاصولية الطفيلية انتقلت من مرحلة الفساد وشرء الذم الى مرحلة المافيا \* بن لادن: «النظام في السودان مزيج من الدين والجريمة المنظمة...» و«مغادرتي للسودان ستؤدي حتما الى انهيار الاقتصاد المتبقي فيه» \*

الرغم من ذلك فإن النقاش ما زال مستمرا بين اركان المعارضة حول صيغ الفيدرالية والكونفدرالية وحق تقرير المصير. خاصة وأنه في حال سقوط النظام العسكري الاصولي فمن المتوقع اقامة مرحلة انتقالية من اربع سنوات قبل اجراء استفتاء في الجنوب، وفق ما جاء في «إعلان اسمره». ويؤكد الجنوبيون أن الاخطاء التي ارتكبت في الماضي ينبغي ان لا تتكرر، والا فسيتم تجنيد الشعب في الجنوب للتصويت ضد الاتحاد مع الشمال.

وهذا الامر يدل على ان المعارضة السودانية، لا تملك رؤية استراتيجية واضحة، سواء بالنسبة لحل مشكلة الجنوب. وان احزاب المعارضة الشمالية، كما يفهم من تصريح الجنوبيين التحذيري، متفقة على هدف واحد هو محاربة النظام العسكري - الاصولي في الخرطوم واسقاطه، اما عدا ذلك، مسألة الجنوب، فلا يوجد اي اتفاق بينها وسرعان ما تبرز خلافاتها عندما لا يعود لديها عدو مشترك تواجهه.

ويبدو القادة الجنوبيون تخوفا من عدم التزام المعارضة الشمالية، لكونها غير مستقرة، «بإعلان اسمره» وتغيير موقفها بعد سقوط النظام العسكري - الاصولي، فيما يعمل الاخير على حصول خلاف داخل هذا التحالف، الامر الذي يسهل عليه قمع حركة التمرد في الجنوب وملاحقة

انفسهم فيه. ويتلقى الدعم من اريتريا واوغندا وإثيوبيا، التي تدهورت علاقاتها مع الخرطوم اثر محاولة اغتيال الرئيس المصري، حسني مبارك، في اديس ابابا عام ١٩٩٥ واتهام السودان بالتورط فيها.

واودت الحرب الاهلية الدائرة منذ عام ١٩٨٣ بحياة اكثر من مليون شخص، وتودر هذه الحرب في منطقة جبلية واخرى تنتشر فيها الادغال، تساوي مساحتها ثلاثة اضعاف مساحة بريطانيا ولا يجتازها سوى (٤٠) كيلومترا من الطرق المعبدة.

وتكلف هذه الحرب الحكومة السودانية مليون دولار يوميا، الامر الذي يؤدي الى تفاقم البؤس، وتلقي بعشرات آلاف الاطفال الذين يتم ابعادهم عن ذويهم قسرا في صفوف المعارين من الطرفين.

وزاد الضغط على النظام العسكري - الاصولي عندما انضمت المعارضة الشمالية الى الجيش الشعبي لتحرير السودان بإعلان اسمره الموقع عام ١٩٩٥، والذي اعلن عن ولادة «التجمع الوطني الديمقراطي». هذا الاعلان حدد اسس تحرك التحالف الجديد، الامر الذي يعني انه تجاوز الاطار التكتيكي، ويبدو ان زعماء اتفقوا على توزيع الادوار، العسكري لقرنق والسياسي لمحمد عثمان الميرغني والدبلوماسي للصادق المهدي.

وبات هذا التجمع يهدف بالفعل، عسكريا، النظام العسكري، الاصولي في الخرطوم ويطرح نفسه بديلا سياسيا للرئيس عمر حسن البشير، وعلى

يبدو ان معظم زعماء دول العالم الثالث وخاصة زعماء دول القارة الافريقية من مؤيدي نظرية المالتوسية (نسبة الى الفيلسوف الانجليزي مالتوس ١٧٦٦ - ١٨٣٤)، التي تربط امكانية حل تناقضات تطور المجتمع ليس من... حان النمو الاقتصادي للسكان، الذي يتمثل بتنظيم الزواج وتحديد النسل... من خلال تنظيم طبيعي لعدد السكان بواسطة الجوع والابوة والحروب؛ وهذا ينطبق على شعوب القارة السوداء، الذين يعانون الامرء من سياسة زعماؤهم، والشعب الذي مشمول في هذه المأزعة.

السوداني - افريقي شهد منذ الاستقلال عام ١٩٥٦ سلسلة من الانقلابات التي كرمية تخللتها فترات قصيرة من الحياة الديمقراطية. اضافة الى ذلك من حربا اهلية تجري فيه منذ العام ١٩٨٣، هذه الحرب التي تزهق ارواح خيرة شباب هذا البلد وتتهلك اقتصاده، اعلنتها الخرطوم على الجيش الشعبي لتحرير جنوب السودان، بقيادة جون قرنق، الذي طالب بتجديد الشعب في جنوب السودان، غالبية من المسيحيين والارواحيين، حق تقرير المصير في اطار فيدرالية او كونفدرالية مع الخرطوم الا ان الحكومة المركزية رفضت هذا وبدأت تجند الشباب السوداني وتدفع به الى رعى المارك في الادغال في جنوب السودان. ولم يغير النظام العسكري - الاصولي، الذي جاء الى الحكم اثر انقلاب ٣٠ حزيران عام ١٩٨٩، من هذه السياسة خاصة بعد ان اعلن عن بدء تطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد. وبات الهدف الرئيسي للجيش الشعبي لتحرير السودان تهينة الظروف لاحداث تغيير سياسي في الخرطوم بتتبع اقامة نظام يجدد جميع السودانيين

### ■ اهم احداث سبع سنوات من النظام العسكري - الاصولي ■

الخرطوم متهمه النظام العسكري - الاصولي بدعم المعارضين الاوغنديين.  
\* ١٥-٢٣ حزيران ٩٥ - المعارضة والجيش الشعبي لتحرير السودان يقررون خلال اجتماعات لهم في اريتريا الاطاحة بالنظام العسكري - الاصولي بكل الوسائل المتاحة بما فيها القوة. وللمرة الاولى تتوصل المعارضة الشمالية والجنوبية الى اتفاق على وقف الحرب في الجنوب وفصل الدين عن الدولة والحق في تقرير المصير.  
\* ٩-١٥ ايلول ٩٥ - مظاهرات شعبية، اعتبرت هي الاعنف منذ وصول العسكريين - الاصوليين الى الحكم، احتجاجا على ارتفاع اسعار الخبز بنسبة ٥٠٪. جيش النظام الاصولي قمع المظاهرات بالقوة مما ادى الى مقتل ستة اشخاص وجرح العشرات واعتقال المئات.  
- ٤ كانون الثاني ١٩٩٦ - تشكيل مؤتمر وطني مؤلف من ٤٨٠٠ عضو بقيادة الاصوليين «للاشراف» على سلطات البرلمان والرئيس.  
- ٣١ كانون الثاني ٩٦ - مجلس الامن الدولي يتهم النظام العسكري - الاصولي بدعم الارهاب ويطلبه بتسليم اثيوبيا ثلاثة اصوليين يشتبه بضلعهم في محاولة اغتيال الرئيس المصري، حسني مبارك، في حزيران ١٩٩٥ في اديس ابابا. واعلن النظام في التاسع من شباط حملة لاعتقال الاشخاص الثلاثة.  
- ٧ شباط ٩٦ - اغلاق سفارة الولايات المتحدة في الخرطوم.

الرئيس الايراني، علي اكبر هاشمي رفسنجاني، الى السودان.  
\* ١٣ شباط ١٩٩٢ - تشكيل مجلس وطني انتقالي يضم (٣٠٠) عضو ينتمون بغالبيةهم الى «الجبهة القومية الاسلامية».  
\* ٨ آب ٩٢ - الفريق عمر البشير يؤكد ان حكومته تنوي اقامة دولة اسلامية نموذجية.  
- ١٩ شباط ١٩٩٣ - منظمة العفو الدولية تدن الممارز وانتهاكات حقوق الانسان وتهتم النظام الاصولي بتنفيذ عملية تطهير عرقي.  
- ٨ تموز ٩٣ - تعديل وزاري يميز بدخول «الجبهة القومية الاسلامية» الى الحكومة.  
- ١٨ آب ٩٣ - الولايات المتحدة تدرج السودان على لائحة الدول الداعمة للارهاب.  
- ١٦ تشرين الاول ٩٣ - الفريق عمر البشير يعين رئيسا للجمهورية ومجلس قيادة الثورة يحل نفسه.  
\* ١٥ آب ١٩٩٤ - النظام العسكري - الاصولي يسلم السلطات الفرنسية ايليتش راميريز شانشيز المعروف بـ «كارلوس».  
\* ٦ كانون الاول ٩٤ - اريتريا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع السودان وتهتم الخرطوم بدعم المعارضين الايرانيين.  
\* ٢٣ نيسان ١٩٩٥ - اوغندا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع

\* ٣٠ حزيران (١٩٨٩) - انقلاب عسكري اطاح بالنظام المدني، الذي رأسه زعيم حزب «الامة» صادق المهدي والذي كان قائما منذ ايار ١٩٨٦. وشكلت المجموعة العسكرية بقيادة الفريق عمر البشير ما يسمى بـ «مجلس قيادة الثورة»، الذي امر بحل جميع الاحزاب السياسية واعتقال الشخصيات السياسية الرئيسية.  
\* ٢١ تشرين الاول ٨٩ - التحالف الوطني الديمقراطي (يضم غالبية القوى السياسية والاجتماعية) يوقع ميثاقا يهدف الى قلب النظام العسكري - الاصولي، وقد انضم الى هذا التحالف في آذار ١٩٩٠ الجيش الشعبي لتحرير السودان.  
\* ٢٣ نيسان ١٩٩٠ - النظام العسكري - الاصولي يعدم ٢٨ ضابطا معارضين له بتهمة محاولة القيام بانقلاب.  
\* ١٩ حزيران - الحكومة الاصولية تقر خطة لاعتماد اقتصاد السوق وخصخصة القطاع العام.  
\* ٢٢ آذار ١٩٩١ - النظام العسكري - الاصولي يعلن عن بدء تطبيق الشريعة في شمال البلاد.  
\* ٣٠/٢٩ نيسان ٩١ - الافراج عن «جميع المعتقلين السياسيين» من بينهم زعيم حزب «الامة» الصادق المهدي.  
\* ١٣ كانون الاول ٩١ - تمزيق الشبان مع ايران بعد زيارة



● مواطنون سودانيون وسط العاصمة الخرطوم

تكاليف المعيشة قد تضاعفت ٢٨ مرة خلال سنوات ٩٠-٩٤ وإذا ما امتدت المقارنة لسنوات ٨٩-٩٥ فإن هذا الرقم يصل إلى ٣٥ مرة. أما عن ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية الأولية فحدث ولا حرج. إذ ازدادت خلال عام ٩٦ نسبة ٧٨٪. ويستطيع النظام العسكري - الاصولي - عزرا من الشعب السوداني على هذا الغلاء الجنوبي، ويطلب إليه شد الحزام، إذا بقي ما يمكن شدة أصلاً!

وبير «النظام» ارتفاع الأسعار بسبب العقوبات التي يفرضها مجلس الأمن على السودان وكذلك الحرب الأهلية الدائرة في جنوب البلاد. في محاولة لامتصاص نفمة الشعب وتأييد الرأي العام ضد المعارضة، التي لا تمكن الاقتصاد السوداني من الاستقرار. وذلك في محاولة منه لـ «تغطية» السماوات بالعموات، وكان الرأسمالية الاصولية الطفيلية لا تتحمل مسؤولية ما آل إليه اقتصاد البلاد. وجعلت الشعب يجوع ويعرى وتتفشى بينه الأمراض، إذ تبين أن (٧٠٪) من مواطني العاصمة مصابون بمرض السل، وأن تفشي وباء الكوليرا بين مواطني الجنوب السوداني أدى إلى وفاة (٧٠٪) من مواطني ولاية أعالي وادي النيل. أي بكلمات أخرى، فإن الشعب السوداني يتعفن حياً وشرذمة من القاضيين على السلطة تعيش في ترف ونعيم.

ويبقى الشعب السوداني في انتظار ما تقدمه الامم المتحدة ومنظمات انسانية دولية أخرى من مساعدات طبية، في اطار عملية «لايف - لاين»، التي يتم خلالها تقديم مئات الاطنان من المواد الغذائية لعشرات آلاف الجوعى، ومحاولات لاقتاذ حياة حوالي مليون سوداني مصابين بأمراض واوبئة، كلفت (١٠٨) ملايين دولار.



\* حسن الترابي \*

المواتية!

البشير، الذي لا يتحدث عن حياته الخاصة والتي يحيطها التكم، بدأ حياته العسكرية ضابطاً في سلاح الجو، خدم في مناطق عدة في السودان وقاد لواء المشاة الثامن. كما واصل دراسته العسكرية في أكاديمية ناصر وتدرج على القفز بالمظلة في مصر. ومن أبرز الاوسمة التي تزين بزمته العسكرية، الواسم العسكري المصري لشاركته في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ضمن وحدة مشاة سودانية.

## عمر البشير - دمية الترابي

ولد عمر حسن أحمد البشير (٥٣ عاماً) لآب عامل زراعي في قرية حوش بناقة، التي تبعد حوالي (١٥٠) كم عن الخرطوم شمالاً، وكان أبرز إنجاز عسكري له، قيامه قبل بضعة أشهر من انقلاب حزيران ١٩٨٩ باستعادة مدينة مايوم، في محافظة بحر الغزال من قوات الجيش الشعبي لتحرير جنوب السودان. واعتبرت تلك العملية هزيمة كبيرة «للجيش الشعبي»، قمت على أثرها ترقية العقيد البشير إلى رتبة فريق بعد عشرين عاماً على تخرجه من الكلية العسكرية.

ويصف البشير أيام الدراسة بأنها كانت فترة سادها نقاش حاد داخل الحركة الطلابية بين البساريين والاسلاميين، وأن المصيرين حاولوا استمالة، إلا أنه، على حد قوله، رفض. وعزا

## بن لادن شريان الحياة لاقتصاد النظام السوداني

طريق «التحدي»، والطريق الرئيسي المعد ليربط بين الخرطوم وشندي وعطرة، ويبلغ طوله أكثر من (٥٠٠ كم)، وقدرت كلفة هذه المشاريع بمئات الملايين من الدولارات. كما ساهم بن لادن مع جهاز جبهة الترابي في انشاء بنك الشمال، بمبلغ خمسين مليون دولار، ومقابل ذلك حصل على مليون فدان في منطقتي كردفان وغرب السودان للاستثمار الزراعي وتربية الماشية. وكان بن لادن بمثابة المنفذ للنظام العسكري - الاصولي، إذ قدم له قرشاً «ميسراً» قيمته (٨) ملايين دولار بهدف استيراد الدقيق بصورة عاجلة. بعد أن أصبحت مستحازن الاحتياط الحكومية خالية من الدقيق!

وصف اسامة بن لادن النظام العسكري - الاصولي في السودان بأنه مزيج من الدين والجريمة المنظمة. وبشكل الدعم المادي الذي يقدمه بن لادن إلى النظام في السودان شريان الحياة للاقتصاد. إذ قال في هذا السياق «السودان بشكل عام بحاجة لي، أكثر من حاجتي للسودان، رغم أنني أحمل جواز سفر دبلوماسياً سودانياً، باسم مستعار، وأنا أؤكد أن مفادرتي للسودان ستؤدي حتماً إلى انهيار الاقتصاد المتقي فيه». أسامة بن لادن بدأ علاقاته بقيادة «الجبهة القومية الإسلامية»، التي يتزعمها حسن الترابي، أثناء تواجده في بشار وقيادة «الانفصان العرب»، وحثه هدم - يدعى الطاهر - على ضرورة

قيادة المعارضة الشمالية واعادتها إلى سجون «الاشباح» الشهيرة والرهبة.

وليفظ النظام العسكري - الاصولي مآربه وللنيل من المعارضة الشمالية يجري اتصالات مع عدد من زعماء الدول الافريقية وخاصة دول «الايغاد» ورئيس جمهورية جنوب افريقيا، لنسج مائديلاً، بهدف تنظيم محادثات مع الجنوبيين لانها، والحرب الاهلية في السودان. وكان من المفروض أن تستضيف جنوب افريقيا الاطراف المتنازعة في السودان يومي ٣٠ و٣١ آب الماضي. وأن يشارك وبرت موهابي، رئيس زيمبابوي، ومهاير محمد، أحد مندوبي رئيس وزراء ماليزيا، في مفاوضات برتوري.

وقال، في هذا الصدد، وزير خارجية النظام العسكري - الاصولي، علي عثمان محمد طه، أن موهابي ومحمد سيمهدان للمفاوضات بين الحكومة السودانية وبين الجيش الشعبي لتحرير جنوب السودان، تحت رعاية الهيئة الحكومية للتنمية «ايغاد» والتي تضم بالإضافة إلى السودان كلا من أوغندا وكينيا وأثيوبيا وأريتريا والصومال وجيبوتي.

هذا ويعتبر مائديلاً أنه ينبغي على رئيس النظام العسكري الاصولي، عمر حسن البشير، وزعيم الجيش الشعبي، جون قرنق، الالتقاء، والتشديد للمفاوضات قبل أن تتخذ «ايغاد» اية مبادرة بشأن إنهاء الحرب الاهلية في السودان.

أما مصر فتتسعى لاتقاء رئيس جنوب افريقيا بضم المعارضة السودانية الشمالية إلى المفاوضات. إذ تعتبر هذه المعارضة ان الهدن من المفاوضات يجب أن يكون رحيل النظام الاصولي في الخرطوم وليس حل النزاع في جنوب البلاد فقط.

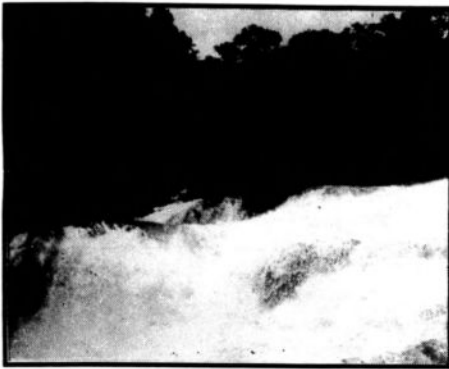
ويؤكد زعماء المعارضة الشمالية حتمية فشل المفاوضات التي تعتمز منظمة «ايغاد» ترتيبها بين الخرطوم و«الجيش الشعبي» وحده. لأن هذين الطرفين ليسا وحدهما الاطراف المعنية بأزمة السودان، وأن مجرد حصرها بهما دليل على أنها تتفكر إلى الجدية.

ويزعم النظام العسكري - الاصولي بأن مصر، بمطيلها مشاركة المعارضة الشمالية في لقاء جنوب افريقيا، تريد نسف جهود السلمية مع «الجيش الشعبي»، وأن الدبلوماسية المصرية لا تزال تحاول افشال انجازات الحكومة السودانية، من خلال تطويق ومحاصرة الجهود السودانية، وذلك في اشارة إلى زيارة مرتقبة يقوم بها وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، إلى جنوب افريقيا، في اطار جولة افريقية بدأها يوم السبت الماضي. وبحاول النظام العسكري - الاصولي كسب التأييد من قبل الدول المجاورة لا بل من الاسرة الدولية بإعلانه ان الانتخابات التشريعية والرئاسية، التي جرت في الفترة الواقعة بين ٦ و١٧ آذار الماضي ونتائجها من شأنها أن تضمن الانتقال من النظام العسكري إلى النظام الدستوري. ولكن الحقيقة تختلف، إذ ان هذه الانتخابات جرت في ظل غياب الاحزاب السياسية، التي حظرت بعيد الانقلاب عام ١٩٨٩ باعتبارها مستوردة من الغرب، فيما قاطعتها المعارضة السياسية والجيش الشعبي لتحرير جنوب السودان، اللذان اعلنا رفضهما المشاركة فيها، أي ان هذه الانتخابات لا تمت بصلة للشرعية والقبول بنتائجها خاصة وأن أكثر من نصف اصحاب حق الاقتراع في السودان لم يشاركوا فيها.

## \* رأسمالية الاصولية الطفيلية المدمرة \*

إذا كان الفساد وشره، الذم قد اصبحا سمة ملازمة لرأسمالية اواخر القرن العشرين، فإن الرأسمالية الطفيلية في السودان قد تجاوزت هذا وتحولت إلى مافيا. فإن الفساد هو من اساليب ووسائل مراكمة الطفيلية الاصولية لثرواتها ورؤوس اموالها. هذا الفساد الذي اصبح ممارسة قانونية

**أكثر من مليار انسان.. بدون مياه صالحة للشرب!**



● أعلنت منظمة الصحة العالمية ان هناك (١.٣) مليار انسان في العالم لا تتوفر لهم مياه شرب صحية. بينما هناك (٣.٩) مليار انسان لا تتوفر لديهم فرص الحياة الصحية السليمة. وكانت منظمة الصحة العالمية بالاشتراك مع اليونيسيف قد وضعتا معا استراتيجية لتوفير المياه الصحية في الدول المختلفة التي تعاني من مشكلة عدم توفر مياه صالحة للشرب. وقد تضمنت هذه الاستراتيجية ضرورة الرعاية الصحية والقضاء على ظاهرة شرب المياه الملوثة حفاظا على صحة السكان الذين يعانون من ذلك، عن طريق استخدام أحدث الأساليب التكنولوجية والعلمية.

☐ ليس للنساء فقط!؟

## العلاج الهرموني البديل يقلل

### من خطر الاصابة بأمراض القلب

● العلاج الهرموني البديل للنساء، بعد انقطاع الدورة الشهرية يقلل من خطر اصابتهن بأمراض القلب والأوعية الدموية. هذا ما أشارت اليه ابحاث كثيرة كان آخرها بحثان أجريا في اليابان واسرائيل.

ففي البحث الياباني تم فحص تأثير الهرمونات على مجموعة من النساء، امتنعن عن التدخين وتناول الكحول ولم يعانين في الماضي من أمراض بالعدة الدرقية والكبد أو السكري. فسجلت النتائج هبوطا ملحوظا في مستوى الكوليسترول «السيء» لديهن، لكن بالمقابل طرأ ارتفاع بمستوى الدهون المشبعة التي تعتبر ذات علاقة بخطر الاصابة بأمراض القلب. لذلك أوصى الباحثون اليابانيون بمواصلة اجرا، ابحاث اضافية لتوضيح مدى تأثير العلاج الهرموني على التغيرات التي تطرأ على تركيب دهنيات الدم.

اما في اسرائيل فقد قام طاقم البحث في مستشفى شيبا وابخوف بفحص تأثير العلاج الهرموني البديل على تصلب شرايين القلب من خلال مجموعة مختلطة من نساء، مدخنات وأخريات شكلن فريقا للمراقبة دون أخذ العلاج. ولاكتشاف مستوى الكلس في جدران الشرايين ثم الاستعانة بفحص «سي. تي» فتيبين وجود انخفاض مستمر لتصلب الشرايين عند النساء اللواتي عولجن بالهورمون البديل.

وحسب رأي هؤلاء الباحثين فإن البديل، يأخذ العلاج خلال السنة الأولى من انقطاع الدورة الشهرية يساعد كثيرا في التقليل من تلك الأمراض.

## عندما يأتي الضرر من الأعشاب!!

☐ بعد انتشار ظاهرة تناول أعشاب «الفيدرا» التي تحتوي على مادة «الاندين» المعالجة للحساسية والربو والتي تساعد على خفض الوزن، أعلنت هيئة الأغذية والدواء الأمريكية تشديد الرقابة ووضع قوانين للتقليل من المخاطر الصحية الناجمة عن الافراط في استخدام وتناول الأعشاب الطبيعية. وهو ما قد يؤدي الى نوبات مرضية قد تصل حد الموت.

وكان الهيئته المذكورة قد تلقت في العام ١٩٩٤ أكثر من (٨٠٠) تقرير يحذر من الآثار الجانبية الضارة لتلك الأعشاب ومنها زيادة ضربات القلب والقلق والصدا.

# التنكيل بالأطفال واستغلالهم جنسيا على يد.. النساء!

(الحلقة الثالثة والأخيرة)

☐ اعداد: د. يوسف حنا



يتوجب على ضحايا التنكيل الجنسي مواجهة، ليس فقط هذه التجربة المريعة والتي تحمل معها تأثيرات بعيدة المدى على تطورهم النفسي وإنما أيضا مواجهة عدم تمكنهم وعدم وجود الشرعية للكشف وبشجاعة عما مروا به، لذلك نرى في النشر عن هذا الموضوع أمرا هاما سيزيد من وعي الاختصاصيين وفي أعقابهم ارتقاء في مستوى الوعي العام في المجتمع، الأمر الذي سيؤدي حتما الى تطوير المقاييس الجديدة لهذه الظاهرة وبالتالي استحداث الطرق الوقائية والقانونية.

اعتمادا على كل ما ذكر، فالموقف المعقد من هذه القضية هو ان تكون حساسين أكثر لامكانية التنكيل بالأطفال واستغلالهم جنسيا على يد النساء أيضا. وما زالت هناك حاجة لكثير من الأبحاث، لتحديد نسبة وجود هذه الظاهرة بشكل أكثر دقة، لاكتشاف أوجه الشبه والاختلاف بين الرجال المعتدين والنساء المعتديات، لتقدير تأثيرات، قصيرة وبعيدة المدى على كل من الضحايا، على النساء المعتديات وعلى العائلة ككل، ولتطوير وبناء نماذج علاجية ملائمة للضحايا وللنساء المعتديات على السواء.

النسائية: "No Penis harm" كما ولا يجوز الاعتقاد بعد هذه النتائج، بان التنكيل بالأطفال واستغلالهم جنسيا هو صفة أبدية ومميزة للرجل (١)

ومن هنا نرى ان التحدي الذي يقف امامنا، كأطباء عائلة وأطباء نفس وأخصائيين في العمل الاجتماعي ومؤسسات علاج ضحايا التنكيل الجسدي بالأطفال، ان نعمل معا لتفسير موقفنا التقليدي والقديم الذي يرى بجمهور النساء ضحايا فقط ولا يقبل امكانية كونهن معتديات، ومن جهة أخرى يتوجب علينا ايضا ان هذا الموقف الجديد والمدعوم علميا الى الجمهور الواسع.

ان هذا العامل الذاتي الذي يجب تغييره وتطويره، هو في غاية الأهمية، لأن المواقف والآراء القديمة مثل «هذا ضرب من الخيال»، «انه لموقف مناهض للنساء» (١) «ولا يمكن من الناحية الجنسية، الخ، ما زالت سائدة عند الكثير من الاخصائيين والمهنيين، وهي تؤثر سلبيا على امكانيات التشخيص على عدد الضحايا المكتشفين وبالتالي على امكانيات العلاج الصحيح والمبكر وبذلك تقلص الاضرار المتركمة عند الضحايا بقدر الامكان.

الاكتئاب بدرجات مختلفة. (٣) عقد ومشاكل جدية في العلاقات الجنسية وحتى عدم وضوح في الهوية الجنسية لأولئك الضحايا.

(٤) حالات عديدة من الأمراض النفسية المختلفة، أدت عند بعضها الى دخول اقسام الأمراض العقلية في المستشفيات لفترات متباعدة. (٥) حالات من الحسوف والرعب تصيب بعض الضحايا على شكل نوبات مفاجئة او بشكل دائم ومرافق لهم في حياتهم اليومية.

(٦) اضطرابات متعددة في بناء شخصية الفرد. (٧) شعور بالضيق وعدم الانتماء.

(٨) اضطرابات في الجهاز الهضمي اهمها ظاهرة الامعاء العصبية (Irritable Bowel Syndrome) وما يرافقها من أوجاع في البطن، تقيؤات، اسهالات قوية يليها امساك قاس، فقدان الشهية للأكل وفي حالات قصوى الانقطاع عن الأكل كليا (Anorexia).

## \* نقاش:

أظهرت الأبحاث والتقارير في السنوات الأخيرة ان هناك نسبة لا يستهان بها من حالات التنكيل الجنسي بالأطفال تكون النساء فيها معتديات، وهذا بالرغم من المقسولة

## \* التأثيرات بعيدة

### المدى للتنكيل الجنسي

#### في جيل الطفولة:

ان غالبية الأبحاث والدراسات التي فحصت التأثيرات البعيدة المدى للتنكيل الجنسي في جيل الطفولة عند ضحايا النساء، ضمت في نماذجها رجالا أصيبوا واستغلوا جنسيا في طفولتهم، ومن ناحية المقارنة، لم تجد هذه الدراسات فروقا كبيرة ومميزة عن تلك التأثيرات التي حصلت للنساء، اللواتي تعرضن لنفس العنف او التنكيل الجنسي في طفولتهن.

اما من جهة أخرى، فما زالت تنقصنا الأبحاث التي تقارن هذه التأثيرات عند الضحايا، بين المعتدين من كلا الجنسين.

أظهرت هذه الأبحاث نتائج مثيرة للاهتمام مشيرة الى أهم التأثيرات التي حصلت لضحايا التنكيل الجنسي في الطفولة على المدى البعيد:

(١) نسبة عالية من متعاطي وشدمني الكحول والمخدرات في أوساط الرجال والنساء على السواء كانت ضمن الذين نُكِّل بهم جنسيا في جيل الطفولة. (٢) نسبة عالية من



# ليس للوجه الكشر!

● بقلم: د. ادوار الياس ●

غمزات!

باسمى، وما ان هناك غير قليل منهم يرغبون في التعرف على شخصيا، لينهالوا على ضريا، فمن الافضل ان تكون هذه الضربات من نصيبك! ومن يطالع مذكرات نيرودا يدرك ان الشاعر لم يسرد سيرته الذاتية فحسب، بل أرخ ودون أهم الأحداث الأدبية التراث - كويديا على الساحة الدولية، خلال سبعة عقود من القرن العشرين ومنها.

## بقرة «نادي القلم»!

حينما كان الكاتب «عمر» بيغنولة يعمل مهنسا زراعي في إحدى المحافظات الأرجنتينية، كان يملك بقرة. وبعد ان طرد من عمله سحبها خلفه، بالرسن، وسار نحو العاصمة بوينس ايرس، ليتنزه وينزهها عبر الشوارع الفسيحة. وفي ذلك الزمان كتب ونشر عدة مؤلفات، بعنوانين تلميحيا ساخرة: «ما يدور في خلد بقرتي» و«انا وبقرتي» وغيرها من هذا المنوال.

وفي تلك الايام عقد في بوينس ايرس، لأول مرة، مؤتمر «نادي القلم» العالمي، وهو جمعية أدبية ذات طابع يميني صرف. فقرر الكاتب عمر بيغنولة، المهدود على قوى اليسار، المشاركة مع بقرة في أعمال المؤتمر. وكتب نيرودا في مطلع مذكراته:

وما ان وصل نبأ مشاركة بيغنولة وبقرة في جلسات المؤتمر ومداولاته، حتى ارتجفت الكتاب المؤرخون خوفا، وأبلغوا السلطات المسؤولة عن الحظر الذي يتهدهدهم.

وهرع رجال الامن الى تطبيق الشوارع المؤدية الى فندق «بلاج»، لمنع مركب الكاتب وبقرة من الوصول الى المقر الفخم الذي كان يعتقد فيه المؤتمر.

وعيشا كان ما حاوله واتخذ رجال الامن من اجراءات واحتياطات، يقول نيرودا ويؤكد:

بينما كان أعضاء «نادي القلم» يتدارسون العلاقات بين عالم الاغريق الكلاسيكي ومجرى التاريخ الحديث، اقتحم قاعة المؤتمر كاتبنا عمر بيغنولة مع بقرة التي اخذت تخور كما لو انها تريد المشاركة في الجدل والبحث. وكان الكاتب قد احضر بقرة الى مقر المؤتمر داخل سيارة شحن كبيرة مغلقة، مستهزئة بحراسة رجال الامن والمؤرخين.

وقبل انتهائه من الحديث عن صديقه الكاتب الأرجنتيني «عمر» بيغنولة، يروي نيرودا الحكاية التالية عن

## المصارعة الحرة!

وكتب بابلو نيرودا في مذكراته ان الكاتب بيغنولة تحدى، ذات مرة من المرات، البطل العالمي في المصارعة الحرة اليابانية، الشهير باسم «مارد كالكوتا».

وبعد مراقبة البطل وتحديد المكان والزمان، وحين حانت ساعة المواجهة ورتبت حلبة النزال وغص المكان، ظهر الكاتب بيغنولة مع بقرة في الموعد المحدد. وبعد ان ربط رسن البقرة في إحدى زوايا المكان، شلح الطيلسان والثياب وقفز على الحلبة لمنازلة البطل «المارد».

ولسو حظه لم تنفعه البقرة وجعيرها، فقد هجم عليه «مارد كالكوتا» وطرحه، خلال لحظات، ارضا. ثم وضع رجله على عنقه اذلالا، وسط تصفيق واستهزاء الجمهور الشرس، واستغفاف المتفرجين الذين كانوا يطالبون باستمرار الصراع ومواصلة القتال.

وبعد بضعة شهور نشر كاتبنا الأرجنتيني كتابا جديدا بعنوان «أحداث مع البقرة».

ويقول نيرودا في مذكراته:

لن انسى، أبدا، الاهداء الذي استهل به الكاتب عمر بيغنولة كتابه وقال فيه، ان لم تخفى الذاكرة:

«أهدي هذا الكتاب الفلسفي الى الاربعة الف ابن قبة الذين كانوا يصفرون لي ويستنهزون بي وبطالوني بموتي في حلبة الصراع ليلة ٢٤ شباط».

## ديراويات!

بعد ان قام مسعد اسعد الديراوي من سقطته عن الزعرورة التي تسببت، السقوط وليس الزعرورة، بانفراط المندل الذي فتحت، في الحلقة الماضية من «ليس للوجه الكشر» جاراته الثلاث: «فجعة الفجر» و«شمس الاصيل» و«كثومة الثرائة» التي لا يحلو لها نشر غسيلها الوسخ سوى على بلكونها المواجه لنادي البصايسين المتحددين بقيادة «ابو عين بصيرة» ويد قصيرة، بعد ان قام على رجله وكشكت أوراق الحريف عن صدره وساعديه، تذكر الزاوية التي دحش فيها قرشه الابيض، ليستعين به في

- \* لا يحدث اي اتصال او انفصال الا بوجود طرفين.
- \* بينما ينتظر العاجز الصدفة، يعمل المقتدر على تحقيق الميعاد.
- \* من الغيا، تسير الاهوج على رأس الطابور المستقيم.
- \* كلمة «لا» تكون، احيانا كثيرة، افضل من كلمة «نعم».
- \* العبد الذي يرفع رأسه يرى بداية الدرب المؤدي الى الحرية.
- \* غفرت معروف خير من ملاك مجهول.
- \* الجرب الفكري يطغى على الجلد.

## من اقوال الشعوب!

\* يقول الانكليزي:

- اربط حصانك.

\* وتقول العرب:

- حطط عن بفلتك.

\* يقول الاسبان:

- قبض على مقبض المقلاة.

\* وتقول العرب:

- امسك بزمام الامور.

\* يقول النرويجيون:

- لا تفرح للهدية قبل ان تعرف القصد منها.

\* وقال الشاعر العربي:

- ان ابن ادم لا يعطيك نعجته / الا لياخذ منك

الثور والجملا

\* يقول السويسريون:

- لا يسلم احد مفتاح خزنته بطيبة خاطر.

\* وتقول العرب:

- من لا يريد ان يزوج ابنته يرقع مهرها.

\* يقول الالماني:

- انه مضحك وغير مضحك في الوقت نفسه.

\* وتقول العرب:

- شر البلية ما يضحك.

## مع المشاهير!

\* بعد رحيله عن عالمنا بسنة اشهر، نُشرت مذكراته في العاصمة الاسبانية وبالايبانية، تحت عنوان «اعترف بانني قد عشت».

- من هو؟!

- انه الشاعر التشيلي الشيوعي الكبير بابلو نيرودا (١٩٠٤ - ١٩٧٣)، الذي تطرقنا الى ذكراه الطبية في حلقات سابقة من «ليس للوجه الكشر».

ومن يطالع «مذكرات» شاعرا المشهور، يعلم بأن نيرودا تعرف في مطلع شبابه على كاتب أرجنتيني غريب الاطوار واسمه «عمر بيغنولة» الذي كان ضخم الجثة وعظيم الهيئة، ويحمل في يده، اينما سار، عكازا غليظا.

وذات مرة، يقرب نيرودا: «ودعاني الى العشاء في مطعم مفتخر، قائم في وسط العاصمة الأرجنتينية بوينس ايرس، وبينما كنا بجوار المائدة، اشار نحوي بيده المبسوطة وقال بصوت جهوري سمعه من كان في القاعة الغاصة بالزبائن:

- تفضل اجلس يا سيد «عمر بيغنولة»!

فجلست، متزعجا، وسألت، مستغبرا:

- لماذا تناديني باسم «عمر بيغنولة» علما بأنك انت هو، وانا

بابلو نيرودا؟! - فأجابني:

- نعم.. نعم.. لكن في هذا المطعم ثمة اناس لا يعرفونني الا

مواجهة الشتاء المقبل الذي يتوقع الاجائون بأنه سيكون مثلجا فوق العادة.

ومخافة ان يدركه الشتاء، بزمهريره، اسرع الديراوي بالعودة، على اطراف اصابعه، الى داخل تصبغته الكرملية. وبعد ان انتعل حفاية الفطرية ودحش قرشه في عبيه، حمل عصاه المناهضة للكلاب الفجمانية والقطط المخمخامة وتدرج، نزولا، نحو وادي التناس حيث يقوم مختار مختارين الوادي موريس شحادي وتابعه الطفران زوزو جبران الحبران، الذي ترفق الى مرتبة مختار مع وقف التنفيذ، لانه بغضل القرع الابيض على القرع الاصفر، يقومان بحراسة «خيمة السلام» الشامخة في الهواء الطلق على الرصيف الممتد امام «سوبرماركت» ام الياس الدبرحناوية للشار البلدية، مقابل قرن الشيخ خضر، والد الشاعر احمد دجبر.

وخوفا من ان يتدرجكم بروابط الهباشين، التي تضم في عضويتها عددا لا بأس به من القطط والكلاب و«الكتاب» و«الفنانين» الخشخاشين المراهطين امام غطم «بلعوس» - بلعوس، في انتظار نقابات الزبائن التي تلقى في براميل الزبالة، خوفا من ذلك شق الديراوي، خلال نزوله التدريجي، مسارا التفافيا عبر شوارع «ستيلا مارس» و«عباس» و«طلعة الجبل» و«الاتحاد» و«حداد»، متحاشيا القاء

التحية الصباحية على العواطفية والسرورية.

وامام «محلات» اسد ورور الصامدة على المدخل الشرقي لشارع حداد، اعترض مساره متسول وقال متمسكا:

- لله ومن خيائه وفضلائكم.. يا محسنين..!

وبعد التحديق وامعان البصر اكتشف الديراوي ان المتسول السائل ما هو الا العونطي «خيرالله نصرالله» الذي يتسربل بعدة النصب والاحتيايل، ليجمع الاموال وينفقها على المنكر من كحول وقمار، حارما

اطفاله من ثمن الدفتر وحبه العنبر.

وما ان الديراوي حدق واكتشف، صاح في وجه العونطي:

- انتقل من خلقتي، قبل ان يطلع خلقي وارميك للكلاب، يا عديم الدين والذمة.

فخاف العونطي «خيرالله نصرالله» واسرع الى تسلق الدرج

المجارى الموصل الى الهدار. وواصل الديراوي سيره حتى وصل «خيمة السلام» حيث كان مختار المختار بعيد ثلاثة ما يسمعه سر البيليفون

على مسامع تابعه المختار بلغة الاشارات، كي يدونه على الورق.

وحتى لا يقطع متلقي الكلام ومدونه، لم يطرح الديراوي السلام

ووقف فوق رأس المختار مع وقف التنفيذ وشرع يقرأ

## نشاطيات!

\* انا، الداعي لكم بطولة العمر فواز النشاط، اخاطبكم عبر تليفون

ناجي التجار الذي سمح لي بذلك بعد ان ساعدته في تنس وشطف

المنجرة، وبالإشارة فان زوجته المشوقة وبقية العيوق راحت تساعد

جارتها في خبز الصاج، ووعدتني بطلمية مع زيت وسكر.

اما بعدا ومن خلال مطالعتي للاخبار المحلية التي تنشرها صحيفة

«الاتحاد» يوميا، خطرت على بالي فكرة، فاستنشرت شقيقي في

الرضا بديع عبد السميع وحليفنا لوقت الحاجة «ابو فجلة» ابن راعي

العجاء، للتشاور والتداول.

وبعد الفحص والتحميص، استدعينا شقيقتي امتياز النشاط،

وصديقتهما رموز ابنة «ابو منخار قد الكوز» وجميله ابنة الحلويجي «ابو

حلاوة» بباع الحلوة بجوزية. وقررنا النزول على كاسة، وقدأ تضامنيا

مع تلايمها الهضمة حقوقهم المدرسية والبلدية، خاصة وان احد قادة

الطاقم التنصالي فيه هو مدرب الشبيبة الشيعية فقري الفران «ابو

عدنان» الذي لم يبخل علينا بارشاداته ونصائحه الكفاحية، التي

استقاها خلال مواظبه على حضور دروس الحياة.

ولاننا قررنا، شرعنا باجراء، التدريبات على البرنامج الفني الذي

اتفقنا على اداءه لتلاميذ مدارس عكا في ازقتهم وحوازيهم. واجمعنا،

بواسطة القرعة، على ان نفتتح برنامجنا بفترة الزناخة التي طلعت من

حظ «ابو فجلة» ورموز، هو يسأل بلطاعة وهي تجيب بلطاعة:

- ما هو الشيء الذي.. بعدي ما خلصت حكي.. وعدتني بأن

احكي قد ما بدني.. بلعن ابوك.. طوط.. طوط.

ولان الحظ انقطع، اتفق الحاضرون على انه اذا لم يتصل فواز النشاط

ثانية، سيعملون على ايجاد وسيلة للاتصال به ومعرفة آخر اخباره.

# ننتقل الى مكابي:

## عضو جديد في مكابي - مبروك



### اهنئي بحملك ... فانت بايدِ أمينة.

عندما تحضرين الى عيادة مكابي ستجدين  
معاملة شخصية وسط اجواء دافئة ومتفهمة  
تضفي الى سعادتك بالحياة المتدفقة في احشائك،  
المزيد من الاطمئنان والشعور بالامان.  
في مكابي خدمات صحية تجدين دائماً من يصغي  
اليك ويقدم لك النصائح والارشادات ويتابع  
جنينك... حركاته وخفقاته...

العيادات الطبية التابعة لمكابي خدمات صحية توفر  
لك جميع الخدمات الطبية اللازمة منذ تلقي الخبر  
السعيد عن حملك. عيادات مكابي توفر لك جميع  
الفحوصات الطبية الخاصة بالأم الحامل مثل: فحص  
الزلال الجنيني وفحوصات السكر، وفحوصات الدم  
وكافة فحوصات الاولتراساوند الدورية وتوفر لك  
العناية التامة والمثالية من قبل الطاقم الطبي المتخصص.

**صحتك بالدنيا.**

**מכבי שירותי בריאות**  
**מקابي خدمات صحية**

## علاء حليحل

## ضحالة ثقافية

أحد يستحق ذلك. علينا جميعاً سحب ميزانيتنا التي نستحقها من جيوبهم وبغائطهم... في دولة مجموع رصيدها الثقافي «ملك ريتنغ» وبعض الدعايات، يجب أن يدخل موضوع المهرجان في قائمة الاضرابات الحالية. الساذج فقط يتوقع من وزير معارف «صهيوني قومي» ومن رجالته أن يطورو الثقافة في هذه الدولة. همهم محصور في دعم المستوطنات و«البشبيوت» ونشاطاتها وفي السعي لنشر «القيم الصهيونية». لا أطلب معجزة تعيدهم إلى الركب الحضاري أو تغني ثقافتهم الضحلة، ولكنني أطلب فقط باعطائنا ما نستحقه ليستمر المهرجان ولتستمر الثقافة العلمانية - على أشكالها - في تنفسها - البطيء أصلاً!

الثقافة غريبة على الحكم اليوم. الأمن، الاستيطان، الهجرة هي ما يعلوونه ويصفونه. كل قرش يصر من وزارات «الحكومة القومية» يجب أن يخدم بشكل ما العمل الصهيوني. مهرجان الأقلام في حيفا، الذي يتزامن مع مهرجان المسرح الآخر في عكا، يجلب للدولة «ثقافة غريبة» هم توافون إليها - لاتعداهما هنا - وأساس الحاجة لها للحفاظ على طابع الدولة الغربي - إذا افترضنا صحة الادعاء. هاجر لن يسمح لنفسه بأعاقبة ميزانية مهرجان السينما (مركز الكرميل «الحضاري» فهو من «صخرات وجوده» حتماً. مهرجان للمسرح في عكا لا يهمهم كثيراً. فنقصه عرب والباقي يساريون.

هل قلت ضحالة ثقافية؟؟...

## المحط الذي

يتهدد الآن مهرجان المسرح الآخر في عكا، والذي على الأغلب سيحول دون انطلاقه، لم يقع بعيداً عن الشجرة. في وضعها السراهن (بطالة، فقر، اضطرابات، هجرة عكسية) تتضاعف حاجة هذه المدينة للمهرجان بعيد السياح والحياة إليها ولو لفترة قصيرة. ولكنه لن ينجحني أبداً تصريح يمكن أن يصدر عن وزارة المعارف بأن المهرجان «يسخر بالسباحة حتماً في عكا». ففي هذه الدولة كل شيء معقول.

وزارة المعارف حولت ١.١ مليون شيكل للجمعية التي تدبر المهرجان. صحيح. ولكن لكي تحريك الديماغوجيا جيداً لم تر الوزارة حاجة في ذكر أن الـ ١.١ مليون هذه موكت مهرجانات وفعاليات أخرى كمهرجان الغناء في المطلة، مثلاً. وسدت العجز المتراكم منذ سنة: مليون شيكل. فساداً بقي للمهرجان... لا شيء. ما زال بحاجة للـ ١.٥ مليون شيكل بعينها لضمان انطلاقه.

حتى المتحررون من المثليين، المخرجين وعمال المسرح لن يرضوا بأن يستغلوا لدرجة تسخيرهم للمهرجان لثلاثة أشهر دون أجر. في هكذا دولة لا

٩٦٠٠٠ / ١٣٦٠٠٠



واضطر الوزير ونائبه إلى التراجع! ومقابل هذا: أموال للاستيطان. تهديدات بترك الحكومة إذا توقف البناء في أبو غنيم. مبالغ هائلة لمهاز التعليم الديني للتشدد - وهذه قائمة جزئية فقط.

ومن هنا: فكيف لطقمة تحصل هذه الأفكار والتوجهات التوسعية المتغلقة الاستعلاية أن يهملها المسرح. خاصة وأنه مهرجان يجمع سنوياً - على محدوديته - عرباً ويهوداً. فلاحقة الاتهام طويلة ولكن في مركزها هذا البند: الوزير هاجر وأعوته يرفضون تمويل أي مشروع يجمع أبناء الشعبين، ولا يساهم في تمكين الهوية والتفوق وحتى العدا، وهذا يستحق محاكمة جاهرية. ولا حاجة للإشارة إلى أن مجرد مسؤولية حزب الفدال اليسني المتطرف عن التربية والثقافة والتعليم هي فضيحة بحد ذاتها!

## هشام نفاع

## ج. ه. ل.

□ «المعارف» حين تكون وزارة بيد «الفدال» تعني أشياء كثيرة.. هاكم بعضها: جهل، تجاهل، تجهيل، وجاهلية أيضاً □ حول استحالة التعايش داخل الوعي الواحد، بين المسرح والاستيطان! □

● مهرجان المسرح الآخر الـ (١٨) في عكا هذا العام مهدد. ربما لن يعقد. والمنهم المباشر هو وزارة المعارف (مكتلة للحكومة) بزعامة الوزير المقدالي زبولون هاجر. لأنه يرفض تحويل الميزانية المطلوبة من أجل إقامة المهرجان.

وفي الحقيقة، السؤال الذي يطرح هو حول عنصرين اثنين: الاستيطان مقابل الفن، وربما سيقرر البعض: ما علاقة الاستيطان، أو أن هذا كلام شويغيين.

والجواب موجود في المسيرة اللاتريوية التي يقودها هذا الرأس الفدالي منذ (١٥) شهراً. فمرة يعلنون «برنامج تعليم القيم». رانج - ولكن أية قيم: تلك القيم التي تعود إلى القرون الوسطى، والتأكيد على المركبات الدينية القومية المتشددة التي تميز كل فئة محافظة ترفض رؤية الواقع إلا من خلال عيون الماضي، وانطلاقاً من الشعور المرضي بالحرق والملاحقة.

وبعداً جاءت وزارة هاجر لترفض العديد من البرامج الثقافية في التلفزيون التعليمي، بحجة أنها لا تتلاءم مع فلسفة (بالقضية) الوزارة. وطبعاً معروف أن هاجر رفض طيلة شهر حتى الأسف، للمشاكل في المدارس والمؤسسات العربية. وعندما أصغى، اكتفى بذلك، ولم يبق بأي شيء! ولا بد أن نذكر بالانقراض العنصري لثابت

وذكر أن آخر عروض للمسرحية خارج البلاد كانت ضمن نظاهرة «ربيع فلسطين الثقافية» في فرنسا، في إطار الذكرى الأولى لوفاة حبيبي.

## «المتشائل» في رام الله وخارج البلاد في ذكرى عيد ميلاد أمير حبيبي



\* محمد بكري يعرض «المتشائل» في القاهرة - تصوير: أسامة مصري \*

● حيفا - من دار عرسك للنشر - قدم الفنان محمد بكري (٤٤) عروضاً لمونودراما «المتشائل»، رائعة الراحل أمير حبيبي، وذلك في قاعة «مركز خليل السكاكيني الثقافي» في رام الله. وقد ابتدأ العروض يوم الخميس ٩٧/٩/٣ واختتمها يوم الأحد ٩٧/٩/٦.

وذكر بالذكر أن ذكرى ميلاد الكاتب الراحل أمير حبيبي (٢٩/٢/١٩٢٩) تصادف في هذه الفترة، ومن المتوقع أن يغادر الفنان بكري في النصف الثاني من هذا الشهر إلى السويد والترويج والفاكس، حيث تنظم له عروض لنفس المسرحية في هذه الذكرى.

ويذكر أن آخر عروض للمسرحية خارج البلاد كانت ضمن نظاهرة «ربيع فلسطين الثقافية» في فرنسا، في إطار الذكرى الأولى لوفاة حبيبي.

## الفرقة الموسيقية العربية تفتتح موسم نشاطاتها في الناصرة

● الناصرة - لمراسلنا الفني - يستضيف المركز الثقافي البلدي في الناصرة الفرقة الموسيقية العربية بقيادة سهيل رضوان في حفل خاص بمناسبة انتقال عمل الفرقة للمركز الثقافي الناصري تحت رعاية بلدية الناصرة، باشتراك الفنانة فيسوليت سلامة والفنان إبراهيم عزت في أروع أغاني أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/١٦ الساعة ٨.٠٠ مساءً.

الفنانة الحيفاوية فيسوليت سلامة التي عادت إلى الوطن، بعد غياب عشرين عاماً، حيث غنت على مسارح أمريكا وأوروبا والعالم العربي، تقدم وصلات من روائع أم كلثوم بصوتها النادر وأدائها المثير.

ويقدم الفنان إبراهيم عزت بصوته الرخيم والمميز وصلات من أغنيات محمد عبد الوهاب، التي ما زالت خالدة منذ الثلاثينات والأربعينات.

والجدير بالذكر أن هذه الأسمية هي افتتاح لبرامج الفرقة السنوي في المركز الثقافي البلدي.

## خاص بمنتسبي كاقي زهاق: اقرر أفضل مسار بارخص الأسعار

إلى جميع غرب أوروبا

فقط ٩٥ أغوره من الدقيقة! بطورفيم

إلى الولايات المتحدة وكندا

فقط ١٩ أغوره من الدقيقة!

إلى شرق أوروبا

فقط ١٣٨ أغوره من الدقيقة!

بواد ثورة الاتصالات في إسرائيل

012 012 012

012 012 012

١٨٢٨



للتفاصيل والتسجيل اتصلوا مجاناً ٠١٢-٠٦٥٠-٨٠٠ (جهاز الرد باللغة العربية) ٠١٢-٠١٢-٨٠٠ (جهاز الرد باللغة العبرية)

«لا يوجد سراً في القيادة.. تدبر» واختفى في منحنى الخندق، ولم يبق منه سوى رائحة دخانه.. وصدى حذائه في الوحل الذي بدأ يشكل بركاً صغيرة... كان البرد قارساً.. وتقسفت أصابعي، فبدأت افركها الى ان جرى الدم فيها.. وفجأة انفجرت قنبلة خلف الخندق على بعد خمسين متراً... فقلت داخل نفسي..

«اولاد الكلب بدأوا قصفا المدافع، ألا يكفي الدمدم وبلاؤه»

وسقطت قنبلة أخرى... واحسست بالعرب، في هذا

الغلاء.. حماد مات.. والاخرون هربوا.. والشيخ عاد الى القيادة، يتسقط الأخبار - فماذا أصنع لو وجدتهم فوق رأسي... وينادهم في ظهري... واغمضت عيني، وسالت دموعي... ما أوحش الوحدة.. والرعب يلوكك من كل جانب - ولا أحد يؤنس تلك الوحدة سوى المطر... والبرد... والضباب... والدمدم، والقصف بالمدافع.. يريدون انهاء المعركة كما يبدو بسرعة... هل يعرفون، ما يدور في صفوفنا من قلق، وشبه انهيار حينما ينهار الزعماء، تتصدع الصفوف.. ويأخذ كل واحد يبحث عن ملاذ.. وطريق للهرب.. انها الهزيمة.. وحين تنفجر السدود فالما والوحل يجرف الصالح والطالح.. وسمعت صوت وقع اقدام خلفي.. فالتفت مرعوباً... كان قصير القامة... لم أره من قبل.. ركب أمامي مكان حماد... وأخذ يلم السلاح... وهو يغمغم..

«الشيخ يقول لك.. هات سلاحك واتبعني.. لقد جاءت الأوامر، باخلاء الموقع...»

فقلت..

«يعني الانسحاب.. ولكن الى اين؟ ليس لنا مكان آخر نذهب اليه»

فقال وقد أكمل استعداداه... «لا أدري، أنا أنفذ الأوامر...»

فها... وسار أمامي وتبعته بخطى ثقيلة ثقل الرصاص.. وقلبي يتقطع.. على حماد.. وعلى الارض.. وتلك البقعة التي اكلت من حياتي... وحياة الآخرين... اباماً وليالي... مليئة بالعرب ولحظات الحماس الذي ذهب هدراً على طاولة زعماء... لو تبهم الخيانة حتى النخاع

وفي القيادة، وجدته يجلس على كرسي قش صغيرة منحني الرأس...

ووقفت فوق رأسه.. كان صمته رهيباً.. وجلست الى جانبه.. وسحب من غبي كيسين - من التراب صغيرين... أعطيته أحدهما... قاتلاً...

«هذا لك... وهذا لي.. سنلتقي في غربة رهيبة... في بلاد بعيدة...»

فنظر الي... والدموع تترقرق.. في عيني.. الحماوين من شح النوم.. والتعب... والقلق... كان حزيناً، وحانقاً... على ما جرى.. قال...

«سنلتقي... لا تقلق...» ولم تلتقي.. وغا الي... انه مات في الغربة... وهو يحلم بالعودة.. لم يعد.

قال لأخيه الصغير.. «خذ هذا الكيس وابحث عن توأمة انه مع شاب كان في سن الثامنة عشرة... آنذاك «لا تنس»

كان شجاعاً، اذا لم تجده، فابحث عن أولاده واحفاده... وحينذاك لحقت بوالدي واخوتي الصغار، وبدأت رحلة العذاب... والبحث عن شمس جديدة...

(٢)

(ننشر فيما يلي الجزء الثاني والاخير من هذه القصة التي يمكن ادراجها ضمن «ادب الحرب»، وقد كنا نشرنا الجزء الاول منها في مثل هذه الصفحة بتاريخ ٢٩/٨/١٩٩٧)

### \* بقلم: عيسى لوياني \*



بعض الرصاص في الهواء وداعاً له.. ولكن الشيخ.. اخذ البندقية وهو يهيمس.. «وفر الرصاص...»

كان في صوته شي.. من الحزم.. استغرفته ولكنه ادرك الأمر وقال.. وهو يهزني من كتفي.. «لا تزعل... لقد شح السلاح والذخيرة... والذي ذهب الى

دمشق، لاستجداء الزعماء عاد بخفي حثين.. والأمر معقد.. ثقال اشاعات، تشير المخوف... وأنا غير مطمئن، انهم يبيعوننا في المدينة.. ويقال انهم يتفاوضون.. ونحن ندفع الثمن.. فقاطعته والمخوف من المستقبل والحاضر يجتاحني بعنف... «والعمل؟»

فقال... وهو يحس حبات المطر عن جبينه... «عمل رينا.. والباقي علينا.. يبدو اننا سندفع الثمن رجالاً وترباً... وستترك الباقي لأبنائنا واحفادنا.. الويل لهم من مستقبل تركناه لهم...»

وأشعل سيجارة.. وهو يقول.. «حتى المؤن شحت والدخان شح.. ولم يبق لنا سوى الخبز الحاف...»

فقلت والرعب يقطع نياط القلب... «هذه بداية النهاية فيما يبدو يا سيدي.. والعمل؟»

فلم يجب.. كان صامتاً، وسيجارتته في كفه تكاد تحرق باطن كفه.. كان الرصاص الدمدم، ينهمر علينا.. انهم - قطرات المطر.. ونحن نحني رؤوسنا الى التراب لاتقاء المفاجآت... وسألت بجرأة...

«هل سنخلى الموقع يا شيخ، أرى في عينيك أموراً ترعيني...»

فقال وهو يحس وجهه... «انتظر الأوامر.. من المدينة فهناك المطيخ.. مطيخ الخيانة...»

فسألت بجرأة اكبر... «هل سننشد الأوامر...»

فقال... «لا محالة... لا أستطيع ادارة معركة يخطط لخسارتها زعماء ملوثون لي ولك الله يا عزيزي... ولكن لا تيأس، فقد تحدث معجزة...»

فقلت وأنا اتلوى من الألم... «لا معجزة... فقد ولي زمن المعجزات»

فقال وهو يحرف في الخندق الى الخلف ليغادر، ويعود بن يحل محل حماد...

وحزني... قاتلاً... «لا تطلق النار عشوائياً.. فالذخيرة شحيحة...»

وقذف لي عليه دخان... وقال...

● واستمر الرشاش يهذر كوابير الطحين الذي يقع قرب منزلنا في القرية.. الى أن نفذت الذخيرة، واستعد حماد ليعبثه من جديد.. كان الرصاص يلعب بين أصابعه كقطع الذهب.. وفجأة سمعت خطوات سريعة.. من الخلف تقحم الخندق.. فالتفت فإذا بقامة الشيخ.. تزحف على ارضية الخندق وهي تهمس باثارة.. «ماذا حدث؟»

فقلت وأنا أفرك يدي بمرح.. «لقد بادرناهم.. نحن هذه المرة.. لتعلمهم درساً...»

فقال غاضباً.. «لماذا؟ ماذا جرى لكم.. انها ليست لعبة في الحارة... انكم تغامرون بحياتكم...»

فقلت.. بأسي.. «انا نعيش مرة واحدة، ونموت مرة واحدة، فلماذا الانتظار...؟»

وسحبت سيجارة من العلبة وقدمتها للشيخ فتلقها بسرعة.. وحاولت اشعالها له، فرفض.. وقال.. «لا.. انتبه...»

وانهار التراب من تحت جسد حماد.. كان جسده قد سقط في قاع الخندق، واضطجع على جنبه اليمين وهو يشخر... كان الدم يسيل من جبينه على عينييه... فصحت.. «حماد...»

حماد... في تلك اللحظة أمطرونا بوابل قصير من الرصاص سقط على اثرها حماد - كان جسده لا يزال حاراً.. يرتعش... وسقطت عليه.. وأنا اصيح..

«حماد، لا تتركنا...» وتحدثني الشيخ من ذراعي وهو يقول.. «لقد انتهى... دعه يستريح في رقدته.. لقد أصابه أولاد الكلب في مقتل.. يبدو انهم كانوا يرصدونكم، مثلما كنتم ترصدونهم...»

واستند ظهري على الجدار الترابي وأنا ابكي.. لقد انفجرت دموعي بغزارة.. وقد انحبست طويلاً.. كنت انتظر الكارثة منذ أيام.. تلك اليوم الملعونة.. لم تخفي.. لقد اختارت حماد.. لماذا؟ لماذا لم تختار أحداً من الجبناء الذين تركوا المعركة، وفروا مع عائلاتهم... لماذا حماد بالذات.. صديق العمر.. استغفر الله العظيم في حكمته، ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...

يشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

فشرق بالدموع... «ورث الشيخ على كاهلي وقال وهو يكاد يشرق بالدموع...»

# \* قصائد \*

□ للشاعرة السورية المقيمة في  
باريس، سلوى النعيمي □

## قيود

أحاول اقناع نفسي  
أنني بنتُ هذا العالم،  
وأن الأفق مفتوح أمامي،  
حتى البحر،  
أحاول اقناع نفسي  
أنني نسيك،  
يوم تركتك ورائي،  
قاسية  
قاحلة  
سوداء  
ساسأل هذا الرجل،  
عن اسم هذا النهر،  
في هذه المدينة:  
كانت نقطة على خارطة،  
ستصير حكاية،  
اتغرغر بها،  
قبل النوم،  
وأنا أنظر إلى وجهي في المرأة:  
لماذا أشبهك إلى هذا الحد؟

## هي

انكرك قبل صباح الديك،  
من يغمض عينيك السوداوين، بعيداً عني؟  
(كانت تلوم شحوبي ومعدتي الطائشة،  
تخفي ابتسامتها وأراها،  
تحلم ببلاذ لم تعرفها،  
بكتب لم تقرأها،  
بكلمات لم...  
بوجوه،  
وحجارة الدم تثقلني إلى القاع)  
هل تشمين رائحة حزني؟  
\*\*  
الزمن كلب يلعب الجراح  
(ناسياً أن ينبج)  
يتفرط الموت كحبات الكرز،  
كانت عيناك سوداوين وأراها،  
ما لون الكفن يلفف الروح؟

## الأسود والأحمر

عندما متُ  
خبات السر في قلبي المشغول باليد،  
تشاغلتي بالنظر إلى حياة الآخرين،  
وعدا الأيام تخرج، نائلة، كالزائدة الدودية،  
في الليل،  
تفتح عينيك مرتجفة،  
تكتمين صرختك بيدك...  
\*\*  
خبات السر؟  
هم يسبحون في أوانهم المستطرفة  
(في مدينة بلا بحر)  
وأنا العب بالمصيدة تنطبق على أصابعي،  
حياتي تصخب في رثتي،  
ضحكة تشاكس لمعة العينين،  
وغصافير تحط على صدري.  
\*\*

بدأت بالأسود ما يبدأ بالابيض؟  
في صيف الأجساد، عمياء، نثداخل، خبات  
السر:  
عفن مخضوضر العتمة على جلدي،  
رائحته الواخزة تتسرب أنفي عائدة  
مع أنفاسي،  
المسه ناعماً كزغب الطير.  
\*\*  
النهاية الطبيعية لم تات؟  
كانت الكلمات فوارة، تنتظرنني، كشقائق  
النعمان  
(احمرارها وهشاشتها)  
كانت الكلمات  
كي  
اعلن  
موتي.

## ● أيمن كامل اغبارية ●



## فم الغريب أبيض كحبة الإسبرين

(١)

يَا غريب... يَا غريب  
لست بحاجة لأن تكون مثلي  
حتى أحبك  
ولست بحاجة لقلبك في جسدي  
حتى أحبك  
لا تثقل اختلاقي عنك بتشابهك الي  
وأبقى بعيداً بعيداً  
على مهلي أختار مقابري  
على مهلي أؤثث الغربة بيننا  
بقليل من الكلام والكراهية والحب  
ويكثير من ابتعادك القليل وأمواتي  
ابق بعيداً عن ذكرياتي  
قف بعيداً عن مقدرتي على الغفران  
دعني أختار بحرية صفحي عنك  
أزيل العتمة عن وجهك على مهلي  
لتخرج مني بلا ضغينة  
ابق بعيداً  
لا تخنق مكاني الباقي بيننا  
بطلب المغفرة.  
دعني أحصي خطايا جديدة  
لأناس آخرين سواك  
دع غيرك يذنب في حقّي  
ودع لي حياة أخرى عنك  
قف بعيداً عن اقترابنا المؤجل  
وأخلع ساعتني عن يدك  
حتى لا أقتص منك كل  
ما فاتني من الوقت والنسيان  
قف بعيداً عنا  
حتى أراك تماماً  
وحتي أراك مراراً  
كما أنت وكما كنت  
وفي قمصانك كلها.

(٢)

الغريب  
يحب القمر والشعر مثلي  
دمي يطلع شرايينه  
وأدراج كثيرة  
مفتوحة في جبهته  
ملبنة بالفسيل الوسخ  
وبألعاب طفولتي

(ام الفحم)

## البحر والزمن والوطن:

## ثلاث حركات في «نشيد البحر» مطولة عبد الناصر صالح الشعرية



\* عبد الناصر الصالح \*

قصيده وماج بها بحر القصيدة لتتخرج معا في النهاية واضعة القارئ على أولى خطوات «الرغبة القصادية» - الاستقلال.

البحر والزمن والوطن: هي التي حركت موج الشاعر -

فالقبح هو القلائد. والزمن «زمن الفتح» يسقط نهج التخاذل (ص ٤٠)، «والوطن هو الوطن للغز» نافذة للدخول إلى القلب (٤١).

لقد اختار الشاعر البحر رمزا لبادع الشعر لما فيه من غنى في الحركة وقدرة على التحمل ومواصلة الحياة ومخزون هائل من المكونات والمحتويات. فيما أرى، وله ميزة من القدرة على السكون والهدوء الذي لا يدل على ضعف واستكانة، إذ انه يملك القدرة، في الوقت نفسه، على الثورة والتحدى. فلم يكن هروبا ورومانسيا إلى الطبيعة/ البحر، ولكنه كان التجاءً ثوريا تعبيرا إليه: يشكو إليه همومه واحزانه ويسأله، فيحرضه ويدهم بالقوة ويقول قوله في تشخيص الواقع.

(القدس)  
\* عبد الناصر صالح، نشيد البحر، القدس: منشورات دار النورس الفلسطينية للصحافة والنشر والتوزيع - سلسلة كتاب مجلة عبير رقم ٦.

لتخدم غرض القصيدة وهي تسقط رمز البحر على «بحر» الشاعر الخاص، وهذه المفردات التي رصدها هي:

شارع - سارية - بوصلة - الريح - الفيوم - الينابيع - رمال الشطوط - المروج - الصدف - الشواطئ - السندباد - المسافر - المرافئ - مياه الجداول.

وهي مفردات ذا علاقة مباشرة مع البحر الحقيقي، ولكن مفردات بحر الشاعر المجازية التي تقابلها لتدلنا على البحر الخاص - الرمز، هي:

حولاك اعداؤنا ينصبون الشبك (ص ١٤) - وصوب أمام جحافلهم مدفعك (ص ٥) - من عيونك تنطلق القافلة (ص ١٥) - أنا الرقم الصعب (ص ١٦) - سأبقى برغم الجراح أقاتل (ص ١٧) - ألا زلت تطلق أغنية للبلابل، ترسل كوفية للرمال (ص ٢٣) - أما زلت ترفع كوفية للبلاد (ص ٢٦) - وماذا تقول لمن سلموك زمام القضية، أعطوك مفتاح هذا الوطن (ص ٢٩) - ها أنت تدخل عاصمة لتفادها (ص ٣١) - وأنت عيون البلاد التي لا تنام (ص ٣٦) - سلام عليك وأنت تقايل، سلاماً عليك وأنت تغادر (ص ٤٣) - وبهذا يكون بحر الشاعر هو القائد. ويحدثه عن الوطن والزمن، وضع الشاعر ثلاث حركات في

## \* بقلم: ابراهيم جوهر \*

«أفتح قلبي للموج في البحر» (ص ١٦) / «ماذا يحدثك البحر يا صاحبي / وماذا يقول لك الصدف المتناثر» (ص ١٩) / «هذا أنين المخاض».

ويتساءل فيجيب ليوضح العلاقة: «- أيبعدك البحر عني؟ / - يقربني البحر منك / وتقرب الأغنية (ص ٢٥)».

ويتساءل مرة أخرى: «ماذا يحدثك البحر يا صاحبي (ص ٣٢)».

ليخرج، بعد هذه التساؤلات، بجواب قاطع وتحديد واضح: «أنت سر الطبيعة يا صاحبي / فتقدم / يكتب البحر مولده / فتقدم (ص ٤٣)».

فالقبح والأغنية والحياة: أشياء متداخلة، أحيانا تأخذ معنى واحدا فتتوحد في الدلالة والهدف، وأحيانا أخرى تتباعد لتبقى على اتصال وثيق ينشئ بالتوحد مرة أخرى، إذ هي رموز ومتراذفات لشيء واحد: البحر. وقد نقل الشاعر البحر إلى جو قصيدته العام من خلال مفرداته التي تزوجت مع رمزه الذي يخاطبه - البحر. فيجد القارئ المفردات التالية وقد وظفت

الغزاة، وأول ما تستطيع الدخول إليه النوارس والبواخر التي تتزين بالأخضر الثمر والألوية». وهو «لون البلاد المقدس» (ص ١١) فالبحر، هنا، انسان يمتلك صفات البحر: العطاء، والجمال والمتعة والحب. وفي الصفحة التالية لهذا التعريف (ص ١٢)، يعود البحر إلى صورته المعروفة، ويعود الشاعر إلى ماضي بحره الأول:

«يساورك العشيق - منذ الطفولة - للبحر حتى غدت بيارقه العاليا

وأواجه السابحات وريانه في الحروب التي تتجدد

فارسه العربي الوحيد

(ص ١٢) «اذن، البحر المقصود كان يعشق البحر منذ الطفولة، فأخلص لعشقه حتى غدا بيرقا غالبا له، وموجا فيه وربنا في الحروب المتجددة وفارسا عربيا وحيدا. ثم يعود ليتوحد مع البحر:

«ولا بحر غيرك / يا وجع البحر / يا أيها المترجل في البحر وحده» (ص ١٢) /

الناصر صالح؟ ولماذا اختار البحر تحديدا لمطلته التي اسماها «نشيد البحر»؟ ولماذا العودة إلى البحر الآن، ونحن لا نملك - حديثا - بحرا؟ بعدما حوصر بحرا وسلب منا؟ فهل هو تأكيد على امتلاك التراث البحري واستمراره رغم الواقع القاسي؟ أم هو هروب إلى البحر بشكل وتقليد رومانسيين؟

يقطع الشاعر عبد الناصر صالح تدفق الأسئلة وتداخيلها بتوضيح حاد ساقه بطريقتين: الاهدأ، والاقتباس. فهو يهدي مطلته «إلى الذين جابوا عباب البحر حتى أصبح البحر نشيدهم»، ويقتبس من كولريديج قوله: «وحيدي / وحدي تماما. في هذا البحر الواسع»، فالبحر، في الاهدأ، هو البحر الحقيقي المعروف، وهو، في الاقتباس، مجازي يعني العالم المتلاطم والمتناحر. ففي أي البحرين يبحر فينا الشاعر؟

البحر محفور في ذاكرتنا الماضية بأنه منهل للحياة من خلال الصيد والانتقال عبره إلى العالم، وهو محفور على الاستبسال عند طارق بن زياد، وهو ملهم الشعراء أيضا. فلتحمل هذه الذكريات ولنبحر في بحر الشاعر.

## □ هوية:

يعرف الشاعر بحره بأنه «بوابة الماء والملح (الحياة)»، وأنه «آخر ما تستطيع الوصول إليه عيون

عبد الناصر صالح صوت متميز في خسارة شعرنا الفلسطيني. فهو يقسو على نفسه ويتعبها ليدع - في كل مرة - جديدا شعريا متميزا عن العمل السابق، فيحافظ، بهذا، على تميزه عن أقرانه من شعرائنا المحليين، بامتلاكه خصوصية التطوير والتجديد والابقاء المناسب لموضوعه.

وعبد الناصر صالح يمد خارطته الشعرية وفق معايير نفسية وشعرية تناسب المرحلة الابداعية، وهو حاذق في عمله، عالم بواطن أسرار عمليته الابداعية. وإذا كان قد أصدر «خارطة للفرح» والمجد ينحني امامكم» في مطلع الانشقاق وخلاها، فسانه أورد هذين الديوانين لمطلته الشعرية «نشيد البحر» التي جاءت اثارا جديدا ومنطقا لتسوء الشعري وتطور اداته الفنية واتساع عالمه الشعري ضمن افق عام واسع.

ومنذ البداية - العنوان - اختار البحر ليعبر عن الانساع والامتداد والشمول والحياة. فالبحر زاهر بالحياة، متعدد المكونات، واسع الايحاءات والدلالات، وقد تنبه الشاعر حافظ ابراهيم (شاعر النيل) إلى أهمية البحر فقال: أنا البحر في احشائه الدركام - مشبها اللغة العربية بالبحر ذي المخزون الهائل والتمين.

فماذا يعني البحر لدى عبد

## الرهائن اللبنانيون في اسرائيل!

(تتمة من ص ٩)

اولئك الذين لم يستخدما العنف ولم يدعوا إلى استخدامه. (٢) التكفل بالافراج فوراً ودون قيد أو شرط عن جميع الأشخاص المحتجزين كرهائن في اسرائيل أو في معتقل «الحيام». (٣) الاقصاد عن مكان احتجاز جميع المواطنين اللبنانيين في اسرائيل أو في منطقة «الحزام الأمني» وإيضاح وضعهم القانوني. كما ينبغي الافراج فوراً عن جميع المواطنين اللبنانيين المعتقلين اداريا في اسرائيل بعد انقضاء مدد الاحكام الصادرة ضدهم. وينبغي على اسرائيل أن تطلق سراح المعتقلين السياسيين اللبنانيين الآخرين ممن يحتجزون بدون محاكمة، بما في ذلك المحتجزون في معتقل «الحيام» والمحتجزون رهن الاعتقال الإداري في اسرائيل، ما دامت السلطات الاسرائيلية لم تظهر اية نية لتوجيه تهم اليهم أو لمحاكمتهم محاكمة عادلة. (٤) ضمان عدم تعرض أي معتقل للتعذيب أو المعاملة السيئة على أيدي افراد الامن الاسرائيلية أو افراد الميليشيات الموالية لاسرائيل. كما ينبغي اجراء تحقيقات واقية نزيهة في جميع ما ورد في الماضي، وما يرد حاليا من انباء التعذيب والمعاملة السيئة على أيدي افراد اجهزة الامن الاسرائيلية وافراد «جيش لبنان الجنوبي»، على أن يقدم مرتكبو هذه الممارسات إلى ساحة العدالة، وينبغي أيضا تقديم تعويضات للضحايا والعمل على إعادة تأهيلهم. (٥) ضمان حق جميع المعتقلين في الاتصال بعائلاتهم وبمحامين من اختيارهم. (٦) السماح لممثلي «اللجنة الدولية للصليب الأحمر» بزيارة جميع المعتقلين، بما في ذلك مصطفى الديبراني والشيع عبد الكريم عبيد.

«جيش لبنان الجنوبي» العميل. وكانت تدرس الهندسة المدنية، كما كانت من الاعضاء السريين في «الحزب الشيوعي اللبناني». وفي ٧ تشرين الثاني ١٩٨٨، حاولت سهي بشاره اغتيال اللواء لحد، واصابته في كتفه وذراعه. وقُبض عليها بعد ذلك، وظلت منذ ذلك الحين محتجزة في معتقل «الحيام» بدون تهمة أو محاكمة. وكانت المرة الاولى التي يسمح فيها لعائلتها بزيارتها في عام ١٩٩٥. ويسمح حاليا لوالدتها بزيارتها مرة كل ثلاثة اشهر، ولكن لا يتاح لهما ان يتقابلا وجها لوجه حيث يفصل بينهما سائر من السلك.

□ □ □

عرضت منظمة العفو الدولية مرارا حالات المعتقلين اللبنانيين في اسرائيل وفي معتقل «الحيام»، من خلال بيانات علنية ومراسلات ومقابلات مع مسؤولين اسرائيليين واعضاء في الحكومة. وفي آذار ١٩٩٧، بعثت المنظمة إلى رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو بذكره، تقع في ١٣ صفحة، بخصوص المعتقلين اللبنانيين في اسرائيل وفي معتقل «الحيام»، ولكنها لم تلق أي رد.

وترى منظمة العفو الدولية ان الحكومة الاسرائيلية باعتبارها سلطة الاحتلال في منطقة «الحزام الأمني» في جنوب لبنان، تتحمل المسؤولية الكاملة عن المعتقلين في «الحيام»، والذين لا يزالون محتجزين بدون محاكمة منذ ما يقرب من ١٣ عاما. وتحت منظمة العفو الدولية الحكومة الاسرائيلية على تنفيذ التوصيات التالية على وجه السرعة:

(١) الافراج عن جميع المعتقلين الذين يعدون من سجناء الرأي، وهم

الكهربائية، وتعليق المعتقل في عمود بحيث لا يلامس الارض سوى اصابع قدميه في العادة، والضرب أحيانا ما يكون ذلك بعد غمر الجسم في الماء، فضلا عن تهديد المعتقل باغتصاب زوجته أو قريباته. وخلال الفترة الاولى للاعتقال، والتي تتراوح ما بين ١٠ أيام وشهرين، كان المعتقلون يحتجزون عادة في زنازين انفرادية، طول كل منها ٩٠ سم وعرضها ٩٠ سم، بحيث يستحيل على المعتقل ان يقف أو يستلقي بداخلها، اما إذا أراد النوم فعليه ان يجلس مستندا سابقبه على الحائط. وبعد هذه الفترة، كان المعتقلون يحتجزون عادة بواقع كل ستة في زنزانه يبلغ طولها مترين ونصف متر وعرضها مترين ونصف متر ولم يسمح لهم بالخروج منها الا لمدة ١٥ دقيقة كل اسبوع أو اسبوعين، كما ظلوا محرومين من الاتصال بعائلاتهم أو بممثلي «اللجنة الدولية للصليب الأحمر» خلال الفترة من عام ١٩٨٨ إلى عام ١٩٩٥. بل ولم يكن المعتقلون يحصلون على ما يكفي من الطعام وكانوا يتعرضون للضرب اثناء اداء الصلاة، حسبما زعم، واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٩، حينما اندلع قمر في المعتقل قُتل خلاله اثنان من السجناء، هما بلال سلمان وابراهيم ابو العز. وذكر المعتقلون المرفج عنهم ان الاوضاع تحسنت بعد السماح لممثلي «اللجنة الدولية للصليب الأحمر» بزيارة المعتقل في عام ١٩٩٥.

اما السيدة الوحيدة التي لا تزال محتجزة في معتقل «الحيام» فهي سهي فواز بشاره، وهي من مواليد عام ١٩٦٧ وتنحدر من قرية دير ميماس، وهي نفس القرية التي ينحدر منها اللواء انطوان لحد، قائد

## حجر في الهواء

## الضحية، والوردة... وصديق موشي ديان!



● أحمد دحبور ●

«المشوهين» و «بيت الجنون»: توفيق فاضح، المعروف عنه نشر العرب باسم: توفيق قباض.

ولقد حقق عبد الرحيم قرمان وتوفيق قباض نتائج قبل م توفيق قباض. أنه مذهلة، واكتشف المورس أمرهم. فزج بهم في سجن عد. ١٩٩٩ اثر محكمة عسقية. كانت وجود قفلاتهم ومصيدهم بعد تشي بقاراتهم منذ اللحظة الأولى. وعندم وقعت حرب ١٩٧٣. وتلتهم المفوضات المشهورة، كد الفريق عبد الغني جعصني ن يوقف هذه المفوضات م ل يفرج «نظره» الآخر عن عبد الرحيم توفيق. وأما هذا الموقف المصري العسكري لوفيق وتعبه. قنت مبدلة م. وخرج الرجلان من السجن والنزول. فقد صر قرمان بعدهم ضمن قرار الإفراج.

أما توفيق قباض. فقد توجه إلى لندن. وتزوج من سورية لبن المالح. التي قتلت أمه. وليس له منها إلا طفل قبيصة. ولا تزال الأسئلة تتدور عما إذا كان المورس. بقعة التقدمية. هو مشوه عن تلك الجريحة... وبعد ذلك عمل توفيق في منظمة عربية لتحريره والثقافة والعلوم، الكسور. وتزوج - مرة ثانية - من فتاة سورية. وعندم سلكه. نحن الاصدقاء والمعارف. أن يكتب شهادته عن تلك التجربة المثيرة. كان يكتبني بأنه. خلال فترة السجن قد تعرض إلى المضطرب فوزي النمر. وسجل قصته البطولية خادمة. في رواية تسجيلية تحمل العنوان «الشهيد ٧٧٨». ولنعلم قد بعض الجامعات العربية قد قررت هذه الرواية على طلاب الأدب العربي بوصفها نموذجاً متقدماً للأدب التسجيلي.

أما عبد الرحيم قرمان. الذي تمكن فعلاً من الوصول إلى بيت موشي ديان. فقد اختار إحدى الدول الأوروبية. ولكنه قيل ذلك. أفاد ببعض الوقائع التي سجلها ماهر عبد الحليم. وجعل منها الرواية التسجيلية ذات العنوان الهادي: «كنت صديقاً لديان».

وكان أن تعرض بيت عبد الرحيم. حيث يقبع. لحرب وأضرار كبيرة. وقد أتبع لي أن أراه. وهو في محطة بين لمدين. كان متأثراً لما جرى لبيته. ومتأثراً لأهل شعبه الفلسطيني. فهو - لأسباب موضوعية - لا يستطيع أن يبدد. ولكنه كد يستطيع أن نقده ولو شيئاً معنوياً. وهو لم يحصل. وكان متأثراً من كتب «كنت صديقاً لديان» وفيه - حسب رأيي ومعلوماتي - تقليل من دوره وزميله لحساب أناس لم يكونوا في صور الأحداث المشار إليها في الكتاب. ولكن الكتاب يبقى بشكل عام. غير بعيد عن الحقيقة. وقد حصلت دائرة الثقافة الفلسطينية. من عبد الرحيم قرمان على نسخة كربون مطبوعة بأمانة الكتيبة. من ذلك الكتاب. تتضمن تشييطات واضافاته وتعليقاته الهامة. وقد ضاعت هذه النسخة. مع الأسف. في جملة الأشياء التي فقدت خلال رحلة العودة من تونس إلى الجزائر. المتاح لنا من الوضوء. ولكن المشكلة ليست كبيرة. فالرجل حي يرزق. وهو قادر على استمراكم م براه خطأ. وما يمكن الاتفاق عليه مع الجهات المصرية المعنية. ولكن من غير ومن يسع.

من يقرأ وصحيف واعلانات وأوسمة. تمكن هذان الفلسطينيتان. العربيان الرائعتان. من الحصول على المعلومات بخط بارليف محدداً. والتي أسهمت في نتائج حرب ١٩٧٣. وتمكن عبد الرحيم قرمان من دخول بيت موشي ديان. أسطورة ١٩٦٧ بكل ما يعني ذلك من خطر وخطورة. ولا أكتف أني كنت قد اقترحت على النجم نور الشريف إنتاج هذه القصة وتشييطها. وقد تمس لها. إلا أنني لم أكن الشخص المناسب للاتصال بعبد الرحيم قرمان. والشخص الوحيد الذي كان يمكن أن يفيد في هذا الغرض. هو الكاتب توفيق قباض الذي لا يزال حتى الآن يؤثر الصوت. مع أنه الأجدر بكتابة هذه الرواية. من جديد. لا نكتال للأحداث كما فعل في رايته المتعلقة بقوزي النمر. بل كبطل وشريك في العملية. وما يشير عنادنا في الانحياز على أبي قبيصة ليقوم بكتابة هذا العمل. قبل فوات الأوان واستهلاك الأحداث بفيلم قد لا يرضيه مئة بالمئة. ان حصته الشخصية من وقائع هذه الرواية تتميز بالفصول الانسانية. واللحظات التي يمكن ان تخلدها الصورة المرئية في السينما والتلفزيون.

والأخيراً... فلننظر ما سيدقم المحترفان الماهران. بشير الديك ونادر جلال. لتنفذ لم بوجهة النجم الذي جسد شخصية زعيم الأمة جمال عبد الناصر بما لا يمكن أن ننساه.

أطلقت سورية. منذ مئات السنين. على قلعة الموحدين المجيدة اسم السويديا.

والهام أبو صالح. الشابة الجامعة السورية. لا يمكن ان تنكر حبها لبلادها. ولن تتردد في تقديم روحها فداً. لدمشق وحلب ودير الزور واللاذقية ودرعا. فقد شربت هذا الحب مع الحليب المزوج بتاريخ سلطان باشا الأطرش. وابراهيم هنانو. وأحمد مريود. وعز الدين القسام. والشيخ صالح العلي. وقيلهم جميعاً يوسف العظمة. وبعدهم جول جمال. وقافلة الشهداء. طويلة طويلة.

أما كيف عبرت هذه الوردة الشامية عن حبها لبلادها. ولوطنها العربي الكبير. فلنستأقن ولا محامين قانونيين حتى تصدق رواية المحتل ان دحضها. ولكننا وانقون من أمر واحد. ما نؤمن به هذه الالهام. هو ما يؤمن به كل عربي سوري. وكل عربي على الاطلاق: المرتفعات سورية عربية وستبقى كذلك إلى دهر الداهرين. وان اشكال الجهاد المختلفة. لتحرير هذا التراب الوطني المقدس. لهي ما يقره المجتمع البشري المتمدن. على اختلاف نظمه وقوانينه.

لكن الهام أبا صالح فعلت شيئاً آخر. القم المحتلين حجرة كأذا. من حجارة جبل العرب الأشم. هو أن الطائفة التي تنتهي إليها. المعروفة باسم طائفة الدروز. سواء أكانت في سورية. أم في لبنان. أم في فلسطين. أم في الأردن. هي طائفة عربية عربية عربية. ولن يعكر حليبها العربي ما ينشقه أفعوان الاحتلال العنصري. وما يردده حتى يصدقه وحده.

يستطيع الاحتلال أن يزج - ولو إلى حين - ببعض شباب هذه الطائفة في معاركه. وتستطيع ان تنفي ادعاءات الاحتلال. أما الهام. وردة المجد السورية. فقد فعلت ما هو أكثر وأبعد. فقد أصبحت وثيقة من لحم ودم تؤكد الاعتبار المعاد لطائفة عربية أصيلة. ولو كره المحتلون.

وبقينا لم تكن الهام هي الأولى بين فتيات الموحدين ولا الأخيرة. إنها فقرة من حلقة متصلة بالدور والمجد. وهذا ما يشهد له تاريخنا المعاصر منذ (١٩٦٧) حتى اليوم وللامانة فان هذا التاريخ المضي. يشهد على ما قبل (١٩٦٧).

## من كان «صديقاً» لديان؟

منذ أيام. تسلق نياً صغير عموداً لأحدى المجلات العربية المهاجرة. وأتوقع له أن يقفز إلى أعنده الكهربي. فيصبح تحت الضوء. ويشير سلسلة من المتابعات. والنبا يتعلق بالنجم العربي المصري أحمد زكي. وهو أنه يستعد لدخول عالم أفلام المخابرات والجاسوسية. كما فعل من قبله عادل امام ونور الشريف ومحمود ياسين. والأكثر حظوة بينهم في هذا المجال. محمود عبد العزيز. والفيلم الذي يفكر أحمد زكي في القيام بطولته. هو «كنت صديقاً لديان». وعرضي النبا الصحفي موضوعاً أن كاتب السيناريو. هو بشير الديك. وأنه أخذ النص عن رواية تسجيلية كتبها ماهر عبد الحميد. عن شاب فلسطيني تعاون مع الاستخبارات المصرية في أواخر الستينات. أما المخرج المقترح لهذا الفيلم فهو نادر جلال.

ولا أكتف أن شعورين عنيقين متضاربين قد اعترباني وأنا أقرأ النبا. فمن جهة. ثمة شعور. ايجابي بالتأكيد. تجاه الاختيار الثقافي لغفاني مصر العظيمة. بما يؤكد أن الثقافي هو الاستراتيجي والدائم الذي لا تعرقله مناورات السياسة البؤمية واحتياجاتها اليراعانية. وان تنشأ منافسة بين نجوم أم الدنيا والعرب على من يقوم بالدور الأكثر تأثيراً. في حقل الصراع العربي الصهيوني. هو أمر يؤكد ما هو أكيد أصلاً: أن الحق الفلسطيني هو سؤال مصري مصري. عربي بطبيعة الحال. ومطروح على الضمير البشري. إلى ان تقال الكلمة الأخيرة في هذا الموضوع الذي أقلق سكان الكرة الأرضية منذ نهايات القرن الماضي وحتى كتابة هذه السطور... إلا الشعر الآخر. المغاير فمردة إلى معرفتي الأكيدة ان كتاب ماهر عبد الحميد. لا يرضي كما يجب. بطل الوقائع الحقيقية لكتاب «كنت صديقاً لديان». بل لنقل انها بطلان لا واحد. وما أعرفه ان البطل الأول لهذا الكتاب. هو الفلسطيني عبد الرحيم قرمان. وهو ابن أسرة حيفاوية مشهورة بثرانها وبفا. أبنائها في وطنهم حتى بعد نكبة ١٩٤٨. وقد نجح في إقامة علاقة مع المخابرات المصرية المصرية بعد هزيمة ١٩٦٧. واستطاع أن يضم إليه واحداً من الملع كتاب فلسطين الشباب. آنذاك. من بقوا في البلاد. هو ابن القبيصة. صاحب «الشارع الأصفر» و

كان صوت فيروز يصدح بالأمة الشجية: «راحو». فبستهند الشاب المحتل. المرح. ويعيد الشرط إلى أوله مردداً «راحو». ثم يلتفت إلى عروسه قائلاً: - منيرفا... لا تحسبي حسابي في الغدا. اليوم. فالمغرب الذي سأجري معه الحوار. قد دعاني إلى «الوادي الأخضر».

- بالتوفيق. ولكن يجب ان تدعوه أنت في المرة اللاحقة. ثم خرج جورج سالم سيف إلى موعده. اصطحب ضيفه المغرب وصعد إلى مبنى أذاعة دمشق. وهناك كان الفتيون جاهزين في الاستديو. وسرعان ما دارت المسجلة. وصدحت فيروز: «راحو». وبدأ جورج يشكر جمهور المستمعين. ويعيد شرح أهمية إدارة الحوار مع المغتربين الذين يزورون الوطن. بأمل إقناعهم أو تشجيعهم على تقديم أي شيء. للبلاد التي أنجبتهم. ثم أضاف: واليوم نلتقي شخصية هامة من أختونا المغتربين. انه الوجهه العائد الأخ كامل أمين ثابت.

ترى هل كان ذلك اللقاء. الاذاعي البري. هو مفتاح «الوجهه» كامل أمين ثابت لباب أذاعة دمشق. أم كانت له مداخل من نوع آخر؟ المهم ان هذا اللقاء. كان فاتحة اتصال كامل أمين ثابت. بالمذيع والشاعر جورج سالم سيف. وهو - في مطلع الستينات - شاب وطني. لا تشوب تاريخه وعلاقاته شائبة. من قرية زيدل. شرقي مدينة حمص التي برزت فيها شخصيات سورية القيادية. مثل ظهير عبد الصمد وموريس صليبي ورياض الترك أعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي قبل انشقاقه. وسامي صوفان وروحي صافي من قيادات الوندوين الاشتراكيين. وجهاد ضاحي من قيادات القوميين العرب. وعبد البرعيون السود وجمال الأناسي من مؤسسي حزب البعث. والشيخ مصطفى السباعي أهم قادة الأخوان المسلمين. وغيرهم كثير. وقد نشأ جورج في هذا المناخ الوطني القومي المكثف. وان لم يكن مزاجه الهوائي ليحتمل النقاشات النظرية الجافة. مما يجعل أي حوار سياسي بينه وبين كامل أمين ثابت أمراً مستبعداً. ولهذا عندما استيقظ ذات يوم على نيا اعتقال الجاسوس ايلي كوهين. لم يدر في خله. ان هذا الجاسوس هو «صديقه» الوجهه المغترب. كامل أمين ثابت.

من شبه المؤكد. أن قيادة المحكمة. برئاسة المقدم صلاح الضلي. كانت مؤمنة ببراءة جورج سالم سيف. ولكنها حكمته خمس سنوات مع الاشغال الشاقة. وحكمت على سمير شيخ الأرض بالسجن عشر سنوات. وإذا انتصر هذا الأخير. حاصلاً معه أسراراً واستفاداته. فان جورج قضى محكوميته كاملة. لتستقبله قريته ومدينته وكان شيئاً لم يكن. فالجميع مؤمنون ببرائه. ولولا ابتزاز أذاعة عبد السلام عارف من العراق. وتشيكلها الفوغاني بمختلف الشخصيات البعثية في سورية. لكانت هناك فرصة لاستخراج نتائج هامة من محاكمة الجاسوس الصهيوني ايلي كوهين. وتحذير المواطنين من الأليات والألاعيب التي يستخدمها الجواسيس في بلد شاب متقدم ومستهدف.

كنت فتى صغيراً عندما رأيت جورج قبل فضيحة كوهين. وكنت أتندر بقصيدة ساخرة كتبها لا ليشغل بل ليهزأ بالشاعر الحديث: «عينكلا موزعتنا تشييش - وأنا أزاك كالكدش». والكديش هو الحمار حسب لهجة أهل حمص القديمة. وقد فتكت ان أراه مرة واحدة. بعد اقام محكوميته. والظريف أنه كان لا يزال يردد تلك الكلمات الساخرة. لكنه - على الأرجح - لم يكن يسخر من الشعر. بقدر ما كان يواصل تساؤلاته وذوهره. وكيف قضى تلك الفترة من عمره قريباً من أخطر الجواسيس الذين سببوا الأذى والاهانة لوطنه. ولشخصه بطبيعة الحال.

## \* وردة المجد السورية \*

والذي أعاد قصة كوهين إلى الذاكرة. نياً سريع. بدأ كحجر صغير في بركة ماء. ثم سرعان ما نشر سلسلة من دوائر الفرح والأسى معا. نياً اعتقال الفتاة العربية السورية الهام أبي صالح. بتهمة التجسس. والهام - كما قالت الأنباء - من المرتفعات المعروفة باسم الجولان. وهي من طائفة الموحدين المعروفين باسم الدروز. هذه الطائفة العربية الأصيلة. التي جعلها الاحتلال البغيض هدفاً للتشكيل والتشويه. وما زالت النكتة الاعلامية السمجة. التي تصف شعبنا بأنه مؤلف من العرب والدروز. تتردد يومياً. وكأن تكرارها سيخرج هؤلاء العرب الاتحاح من دائرة عربيتهم التي كانوا دائماً في سريداً القلب منها. ترى لهذا

# بلدية الناصرة

الدائرة الثقافية



## يعرّض في المركز الثقافي (البدرى) - الناصرة

٣ أشهر من الزخم الثقافي والفني

الجمعة ٩٧/٩/١٩ - ٧:٣٠ مساء

الفيلم التونسي - [صمت القصور]

الثلاثاء ٩٧/٩/١٦ - ٨:٠٠ مساء

بقيادة: سهيل رضوان

بإشتراك عمالقة الغد

فيوليت سلار و ابراهيم عزام



الجمعة ٩٧/٩/١٩ - ٧:٣٠ مساء

افتتاح معرض الكاريكاتير للفنان الشهيد

ناجي العلي

توفيق زباد للثقافة الوطنية والابداع

\* ليالي الناصرة المسرحية

في شهر تشرين ثاني

\* ليالي الناصرة السينمائية

بإشتراك عمالقة الطرب والعازفين اسبوع كامل مخصص للفيلم الفلسطيني

\* ٩٧/١٠/٨ - ٩٧/١٠/١٦

ليالي الناصرة الموسيقية

انتظروا برنامج ليالي الناصرة:

مسرحيات محلية

- الباب العالي (ليلة مقتل ظاهر العمر) ١٠/٢٢، ١٠/٢١

- العارض ٩٧/١١/٢٠

برنامج المركز الثقافي يصدر شهريا اطلبه من المركز الثقافي البلدي